

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «16» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЕМИЦВЕТИК»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: с 5 до 7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Гатина Светлана Вячеславовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

п.г.т. Алексеевское, 2019 г.

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------|---|---|
| 1. | Образовательная организация | МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района РТ |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» , на базе МБДОУ Алексеевский детский сад № 4 «Березка» |
| 3. | Направленность программы | Художественная |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 3 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 5-7 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая |
| 5.4. | Цель программы | Создание условий для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, формирование сенсорно-моторных функций через приемы изобразительной деятельности, используя разные художественные средства. |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной форме , такие как: <ul style="list-style-type: none"> ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина, ✓ занятие-экскурсия и т.д <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u> Много используется игровых методов и приемов, используются нетрадиционные приемы рисования. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый, исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный</u> <u>индивидуальный</u></p> |
| 7. | Формы мониторинга результативности | диагностическое занятие, выставка |
| 8. | Результативность реализации программы | Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения. |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 25.08.2019 г, 25.08.2020г, 31.08.2021г. |

Оглавление

| | |
|--|--------|
| Информационная карта образовательной программы ----- | стр.2 |
| Глава 1 Основные характеристики программы | стр.4 |
| 1.1 Пояснительная записка | стр.4 |
| направленность (профиль) программы..... | стр.4 |
| нормативно-правовое обеспечение программы | стр.4 |
| актуальность программы..... | стр.4 |
| педагогическая целесообразность ----- | стр.5 |
| отличительные особенности программы | стр.5 |
| 1.2 цели программы | стр.5 |
| 1.3 задачи программы | стр.5 |
| адресат программы..... | стр.6 |
| объем программы..... | стр.6 |
| формы организации образовательного процесса..... | стр.6 |
| сроки освоения программы..... | стр.7 |
| режим занятий..... | стр.7 |
| ожидаемые результаты по окончании программы..... | стр.7 |
| 1.4 формы подведения итогов реализации программы | стр.8 |
| 1.5 Учебный план программы | стр.9 |
| 1.6 Содержание программы | стр.11 |
| | |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1 Организационно-педагогических условия реализации программы... | стр.13 |
| 2.2. Формы аттестации (контроля)..... | стр.14 |
| 2.3. Оценочные материалы..... | стр.14 |
| 2.4. Список литературы..... | стр.16 |
| | |
| Приложение 1 Диагностические задания и игры | стр.17 |
| Приложение 2 Конспекты занятий с использованием разных техник рисования..... | стр.21 |
| Приложение 3 Консультации для родителей..... | стр.29 |
| Приложение 4 Дидактический наглядный материал | стр.31 |
| Приложение 5 «Календарный учебный график | стр.33 |

Глава 1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы «Семицветик» - художественная.

Программа дополнительного образования детей ориентирована на создание условий для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, развития любви к прекрасному, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщения к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Программа является комплексной и развивающей. Ребенок овладевает знаниями, развивает необходимые качества в результате его деятельности.

У каждого человека есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, часто они остаются нереализованными.

Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Самым доступным вариантом творческой деятельности является изобразительная деятельность. Дети в возрасте от 4 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, понимания своего места в нем, открытия себя, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры. В тоже время это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Капельки красок» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУДО «РЦВР», 2017 г.,

6. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. No196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Применение натуральных природных материалов при изготовлении творческих работ оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, поскольку именно природа влияет на развитие творческих задатков, на развитие его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка.

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает

благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; развитие навыков сотрудничества и сотворчества; включенность в практическую деятельность, формирующую профессиональные навыки).

Отличительные особенности программы «Семицветик» в том, что она дает возможность познакомиться с основными видами изобразительного искусства. Дети знакомятся с такими понятиями как: портрет, натюрморт, пейзаж, графика, с многочисленными техниками. Широкий спектр используемых видов изобразительной деятельности способствует эффективному развитию творческих способностей ребенка.

Особенностью программы является то, что используется много нетрадиционных приемов (рисование по мокрой бумаге, ватными палочками, мятой бумагой, разнообразными печатками-штампами, рисование цветным песком), развивающих дидактических игр (точка на носу, холодные-теплые цвета, закончи узор, заколдованные картинки, осенние листочки).

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Так же, дети, изображая однородные предметы на нескольких занятиях, следующих одно за другим, прочно усваивают способы изображения. Кроме того, каждое новое занятие раздела требует от ребенка несколько по-другому изображать предмет. Поэтому у ребенка не закрепляется определенный шаблон в изображении. Каждый этап программы тесно взаимосвязан между собой.

Следующая отличительная особенность программы заключается в том, что в него включен дистанционный модуль, который позволяет учащимся совместно с родителями проходить некоторые разделы программы дополнительно к существующим темам самостоятельно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время занятия, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

1.2 Цель

Создание условий для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, формирование сенсорно-моторных функций через приемы изобразительной деятельности, используя разные художественные средства.

1.3 Задачи

Обучающие задачи:

- ввести ребенка в изобразительное искусство – в мир живописи, красок, форм.
- обучение разнообразным художественным техникам.
- обучение работе с различными материалами.

Развивающие задачи:

- развивать познавательные, творческие способности ребенка;
- формировать сенсорные способности;
- формировать обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения;
- формировать графические навыки;
- формировать умение владеть языковыми основами изобразительного искусства.
- развивать образное воображение, мышление и фантазию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру деятельности,
- формировать навыки сотрудничества,

- создавать благоприятный климат в группе,
- воспитывать настойчивость в достижении поставленных задач, аккуратность, внимание в работе

Адресат программы.

Возраст обучающихся от 5 до 7 лет.

Дети делятся на четыре возрастные группы: до 5 лет – средняя группа, от 5 до 6 лет – старшая группа, от 6 до 7 лет – подготовительная к школе группа (2 подгруппы). Группы профильные, состав групп постоянный, набор детей в группы свободный, принимаются по интересам и запросам детей и их родителей.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности.

Объем программы:

Данная программа рассчитана на 3 года, для детей от 5 до 7 лет с учетом возрастных особенностей.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе, как правило, 12-15 чел.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник

Все остальные виды занятий (домашние работы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого обучающегося индивидуально: дистанционные и традиционные формы обучения варьируются в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Этапы программы: вводное занятие, цветоведение, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

На первом этапе программы проводится вводное занятие, на котором дети знакомятся с художественным материалом, с правилами техники безопасности при работе с кистью, карандашом, красками. На втором этапе – цветоведение, дети знакомятся с основными цветами, дети старшего возраста с оттенками, учатся смешивать цвета на палитре.

С детьми **первого года обучения** занятия на начальном этапе проводятся индивидуально, в дальнейшем дети объединяются по 3-4. С детьми третьего, четвертого года занятия проводятся со всей группой.

Программа «Семицветик» включает в себя разнообразные формы проведения занятий. Основные занятия в программе чередуются с дидактическими играми, физминутками, упражнениями- релаксациями (например: нарисовали дерево, а теперь встанем и потянемся руками-веточками к солнышку). Так же проводятся беседы, экскурсии.

Дети 1 года обучения (5 л.) Основной задачей является научить детей набирать краску на кисть, снимать её излишек о край баночки, рисовать линии, наносить мазки. Различать и знать основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый. Так же дети осваивают прием рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий. Далее учатся изображать более сложные предметы, в их работах появляется сюжет, композиция. Использование ватных палочек во время рисования декоративных узоров (тема: дымковские игрушки, одежда, посуда), учит аккуратности, формирует умение выполнять красивые ровные геометрические формы. Большое внимание уделяется декоративному рисованию. Дети рисуют ватными палочками цветы, ягоды, украшают силуэты разных предметов, крылья бабочек. Во время изучения нового материала занятия проводятся по подгруппам , в дальнейшем занятия проводятся в традиционной или в игровой форме.

Дети 2, 3 года обучения (6 -7 л.) более самостоятельны. Они могут выполнять сюжетные рисунки, поэтому программа содержит такие разделы как: натюрморт, портрет, пейзаж. Дети учатся внимательно вглядываться в произведения искусства, видеть красоту, гармонию, контрастность изображенных предметов. Знакомятся с теплыми и холодными тонами. Большое внимание отводится правильности рисования дерева (кисть ведется снизу вверх всем ворсом и постепенно переходит на конец кисти, ветки направлены вверх). Дети учатся правильно строить композицию, деревья располагают по всему листу, знакомятся с такими понятиями как линия горизонта. Основные занятия в программе чередуются с дидактическими играми: «Осенние ветки», «Составь натюрморт», «Расколдуй девочку». Успешно используются схемы, пошаговое рисование (раздел «Птицы», «Портрет»). Некоторые занятия рассчитаны на 2 (раздел «Пейзаж», «Натюрморт»). Изображается земля, вода, небо, тонируется лист. Ребенок по сырому листу заливает краску, вливает один цвет в другой. На следующем занятии завершаем картину. Изображаем на земле – деревья, на воде – рыб, ракушки, на небе – звезды, птиц, ветки. Очень интересный раздел «Пуантелизм – рисование точкой», когда из множества точек получается изображение, в этом нам помогают ватные палочки. Раздел «Стилизованный натюрморт» готовит руку ребенка к школе. Дети путем разнообразной штриховки заполняют предметный рисунок, деля его на фрагменты, не повторяя элементы. Так же большое значение отводится национально- региональному компоненту. Программа содержит раздел «Знакомство с татарским орнаментом». Дети знакомятся со сказками татарских поэтов, рисуют героев сказок, оформляются тематические выставки, проводятся праздники. На занятиях изучаются элементы орнамента и изготавливаются панно в виде рисунков и аппликаций.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (144 часа)

Режим занятий.

Занятия проводятся четыре раза в неделю, в общем объеме 576 часов. Большое внимание уделяется основным занятиям, которые ведутся 2-3 раза в неделю, они чередуются с игровыми и индивидуальными занятиями. 70% - отводится на практические знания, остальное – на теорию. Продолжительность занятий зависит от возраста детей: 4-5л.- 15-20 мин., 5-6л. – 20-25 мин., 6-7л. – 25-30 мин.

Планируемые результаты освоения программы:

Первый год обучения (от 5-7 лет)

Ребенок будет знать и уметь:

Предметные результаты:

- знать основные цвета и оттенки (оранжевый, фиолетовый, коричневый)

Метапредметные результаты

- правильно работать карандашом и кистью;
- подбирать цвет соответствующий предметам;
- изображать простейшие предметы, явления, используя прямые, наклонные, округлые, длинные, короткие линии;
- правильно передавать в рисунке форму, строение предметов;
- рисовать простейшие фигуры при помощи кругов и овалов;

- уметь слушать.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

-любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.

- легко вливаться в коллектив

Второй год обучения (от 5-7 лет)

Ребенок должен знать и уметь:

Предметные результаты:

- знать основные цвета и оттенки.
- знать, что такое портрет, пейзаж, натюрморт;
- что такое линия горизонта;

Метапредметные результаты

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, передавая их форму и строение;
- правильно держать кисть при рисовании тонких и толстых линий;
- располагать изображение по всему листу, знать- уметь изображать основное выражение лица;
- уметь украшать силуэты орнаментом, использовать гжельские элементы узора в рисовании зимних пейзажей.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

-любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.

- легко вливаться в коллектив

самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы

Третий год обучения (7 лет)

Ребенок должен знать и уметь:

Предметные результаты:

- знать основные цвета и оттенки.
- знать такие понятия как натюрморт, пейзаж, портрет, графика;
- что такое линия горизонта;
- знать элементы татарского орнамента, скандинавского.

Метапредметные результаты

- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных изобразительных материалов;
- изображать несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- разделять цвета и оттенки на холодные и теплые;
- уметь расписывать силуэт русской матрешки.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

-любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.

- легко вливаться в коллектив

самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы.

1.4 Формы подведения итогов реализации программы

Способы проверки результатов

Для отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе, проводятся итоговые выставки рисунков после каждой темы раздела. Организуются внеклассные мероприятия, развлечения на разные темы (мамин праздник – выставка портретов мам, 9 мая – выставка рисунков).

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов:

Промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

Итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Для сбора конкретных диагностических данных использую метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности. Дополняю наблюдения свободным общением с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. В месте с тем провожу специально организованные диагностические занятия (в программе отмечено - введение, итоговое).

В эти занятия включаю специально отобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

В ходе диагностики проверяю: состояние пространственного восприятия, состояние зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций, умение проводить классификацию и выделять признаки предметов. Проверяю уровень самостоятельности, композиционные навыки.

Разработаны различные тесты: тест «Дорисуй круг», тест «Дорисуй рисунок»

Объединение «Семицветик» тесно взаимодействует с МБДОУ №4 «Березка» Алексеевского муниципального района, ГИБДД, Пожарной частью, МЧС, МБОУ ДОД «ЦДТ», музеями Алексеевского района. Совместно с ними проводятся ежегодные конкурсы, праздники. Дети участвуют в республиканских, российских конкурсах.

| Виды аттестации | формы оценки результативности | срок проведения |
|---------------------------------|--|---|
| Промежуточная аттестация | диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –провожу специально организованные диагностические занятия, итоговые выставки. - декабрь, май; | Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы) |
| Итоговая аттестация | оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, итоговое занятие | Май- 2022 |

1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1-й год обучения

| № | Название тем и разделов | Теория | Практика | Всего часов |
|---|--|---------------------------------------|---|---|
| 1 | Введение | 1 | | 1 |
| 2 | Цветоведение Повторение и закрепление. | 2 | 6 | 8 |
| 3 | Живопись Предметы круглой и овальной формы Деревья, Листочки Предметы квадратной и прямоугольной формы Рисование тычком. Зима. Новогодняя елка. Насекомые. Весна. Цветы. | 26 4 2 4 2 5 4 5 | 81 11 10 12 10 15 8 15 | 107 15 12 16 12 20 12 20 |
| 4 | Открытки. | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Декоративное рисование Дымковская игрушка Декоративное рисование. Русский узор. | 4 2 2 | 20 10 10 | 24 12 12 |
| 6 | Дистанционный модуль 1. Дистанционный кружок «Акварельный мир» http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224 . 2. Дымковская игрушка https://www.livemaster.ru/topic/2494145-lepka-i-rospis-dymkovskoj-igrushki-petushka-1-chast-lepka | | | |
| | Итого | 34 | 110 | 144 |

2-й год обучения

| № | Название тем и разделов | Теория | Практика | Всего часов |
|---|-------------------------|--------|----------|-------------|
|---|-------------------------|--------|----------|-------------|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 1 | Введение | 1 | | 1 |
| 2 | Живопись Натюрморт. Овощи и фрукты. Осень Портрет Зима Весенние цветы. Весна День космонавтики. День Победы. | 20 3 3 2 6 2 2 1 1 | 75 12 13 6 18 10 10 3 3 | 95 15 16 8 24 12 12 4 4 |
| 3 | Графика | 2 | 10 | 12 |
| 4 | Декоративное рисование Потешки Украшение и реальность. Открытки. Сказочная гжель. Морозные узоры. | 6 2 2 2 | 30 10 10 10 | 36 12 12 12 |
| 5 | Дистанционный модуль 1. Живопись. http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/ 16 бесплатных курсов живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html 2. Гжель. Мастер-класс для педагогов «Основы Гжельской росписи» https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html | | | |
| | Итого | 30 | 114 | 144 |

3-й год обучения

| № | Название тем и разделов | Теория | Практика | Всего часов |
|---|---|--|---|---|
| 1 | Введение | 1 | | 1 |
| 2 | Цветоведение Пятно как средство выражения | 2 | 10 | 12 |
| 3 | Живопись Осенний натюрморт Осенний пейзаж Птицы Портрет Цветущий месяц май. Зима День космонавтики. День Победы. | 17 3 4 2 2 2 2 1 1 | 66 12 12 10 6 10 10 3 3 | 83 15 16 12 8 12 12 4 4 |
| 4 | Графика | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Декоративное рисование Татарский орнамент Русский узор Украшение и реальность. Открытки. | 8 4 2 2 | 28 16 6 6 | 36 20 8 8 |
| 6 | Дистанционный модуль Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere | | | |
| | Итого | 31 | 113 | 144 |

1.6 Содержание программы 1 год обучения.

| № | Тема, разделы | Базовые понятия |
|---|--|---|
| 1 | Введение (1ч.) | |
| 2 | Повторение. (8ч.) Знакомство с цветом, умение смешивать цвета, получать новые оттенки. | Цвет: оранжевый, фиолетовый, голубой, основные цвета. |
| 3 | Живопись (107ч.) Предметы круглой и овальной формы (16ч) Умение различать и изображать предметы круглой и овальной формы, располагать предметы по всему листу, крупно. | Круг, овал Контур, примакивание, цвет – желтый, |

| | | |
|----|--|--|
| | <p>Листочки (12ч.) Живопись с методом заливки, метод примакивания, работа с акварелью</p> <p>Предметы квадратной и прямоугольной формы (16ч.) Знакомство с геометрическими фигурами – квадрат, прямоугольник. Умение различать и изображать фигуры, вносить дополнения в рисунок.</p> <p>Рисование тычком (12ч.) Изображение пушистых животных методом тычка жесткой кистью. Умение обводить трафарет, дополнять рисунок мелкими деталями.</p> <p>Елка, зима (20ч.) Изображение предметов на одной линии, по всему листу, крупно. Умение использовать цвет как средство выразительности.</p> <p>Насекомые (12ч.) Изображение насекомых, умение строить композицию</p> <p>Весна. Цветы. (20ч) Изображение весенних цветов.</p> | <p>красный, оранжевый</p> <p>Квадрат, прямоугольник, угол, сторона</p> <p>Трафарет, контур, пушистый</p> <p>Фон, оттенок, ствол, хвоя</p> <p>Композиция, небо, земля, большие, маленькие</p> |
| 4 | <p>Открытки (4) Изготовление праздничной открытки.</p> | Точка, контур, трафарет |
| 5 | <p>Декоративное рисование (12ч.) Дымковская игрушка (12ч.) Знакомство с дымковской игрушкой, умение изображать дымковский узор на силуэтах</p> | Узор, полосы, линии, волнистая, точка Силуэт, узор, кольцо, круг, штрих, дымка. |
| 6. | <p>Дистанционный модуль 1 Дистанционный кружок «Акварельный мир» http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224. Занятие 1. Необходимые материалы и оборудование. Занятие 2. Введение. Композиция картины. Занятие 3. Акварельные техники. Занятие 4. Базовые упражнения. Заливка, градиент, мазки, резерваж. Занятие 5. Базовые упражнения. Вливание цвета. Занятие 6. Необычные способы рисования акварелью. Занятие 7. «Туманный пейзаж с отражением» в технике «по-сырому». Занятие 8. «Лавандовое настроение». Занятие 9. Пейзаж «На озере». Занятие 10. «Морской пейзаж». Занятие 11. Пейзаж «Березы». Занятие 12. «Городской пейзаж».</p> <p>2. Дымковская игрушка Лепка и роспись дымковской игрушки https://www.livemaster.ru/topic/2494145-lepka-i-rospis-dymkovskoj-igrushki-petushka-1-chast-lepka</p> | |

2 год обучения

| № | Тема, разделы | Базовые понятия |
|---|---|---|
| 1 | Введение (1ч.) | |
| 2 | <p>Живопись (95ч.) Овощи и фрукты (15ч.) Знакомство с натюрмортом, составление натюрморта, умение тонировать лист, строить композицию, использовать нетрадиционные формы - рисование печатками.</p> <p>Осень (16ч.) Знакомство с пейзажем. Умение изображать дерево, рисовать крону дерева мягкой бумагой.</p> <p>Портрет (8ч.) Знакомство с портретом, умение изображать лицо человека, крупно во весь лист.</p> <p>Зима (24ч.) Изображение зимнего пейзажа, использование холодных оттенков, изображать иней на деревьях нетрадиционным методом – мягкой бумагой.</p> <p>Весна (12ч.) Умение изображать через цвет колорит весеннего пейзажа, умение тонировать лист, заливать краску по мокрому листу.</p> <p>Весенние цветы (12ч) Изображение весенних цветов.</p> | <p>Натюрморт, фон, центр листа, фрукты, овощи</p> <p>Пейзаж, линия горизонта, фон, ствол, ветки</p> <p>Портрет, лицо, овал, дуга, мимика</p> <p>Пейзаж, горизонт, холодный, иней, хвоя</p> <p>Мазок, фон.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | День космонавтики. (4) Изображение рисунков на космическую тему. День Победы. (4) | Вселенная, космос, |
| 3 | Графика (12ч.) Деление предмета на сектора, на 4-6-8 частей, при закрашивании использование два цвета, чередуя их между собой. | Основные цвета, контур, сектор, заливка |
| 4 | Декоративное рисование (36ч.) Потешки (12ч.) Знакомство с произведениями малого устного фольклора, изображение героев из потешек путем декоративного украшения. Украшение и реальность Открытки. (12ч.) Украшение предметных силуэтов простым орнаментом, состоящих из знакомых элементов. Сказочная гжель. Морозные узоры (12ч.) Знакомство с гжельской росписью, умение использовать элементы гжельского узора в рисовании | Потешки, силуэт, иллюстрация, элементы, узор Узор, точки, штрихи, полосы, линии, фон Гжель, роспись, завиток, роза |
| 5 | Дистанционный модуль 1.Живопись. Живопись — как учиться рисовать красками. http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/ 16 бесплатных курсов живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html 2.Мастер-класс для педагогов «Основы Гжельской росписи» https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html | |

3 год обучения

| № | Тема, разделы | Базовые понятия |
|---|--|--|
| 1 | Введение (1ч.) | |
| 2 | Цветоведение (12ч.) Пятно как средство выразительности Рисование цветовыми пятнами, смешение цветов | Цветовое пятно, оттенок |
| 3 | Живопись (83ч.) Осенний натюрморт (15ч.) Построение натюрморта карандашом, создание фона, прорисовка деталей Осенний пейзаж (16ч.) Построение композиции, расположение предметов на листе дальше-ближе к линии горизонта, тонирование по мокрому листу, использование нетрадиционных способов рисования. Птицы (12ч.) Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме Портрет (8ч.) Изображение человеческого лица, соблюдая пропорции, изображение эмоций Цветущий месяц май (12ч.) Изображение весенних пейзажей, использование теплых оттенков, умение строить композицию, использование разных методов и приемов в изображении весенних цветов. Зима (12ч.) Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы. День космонавтики. (4) Изображение рисунков на космическую тему. День Победы. (4) | Натюрморт, фон, тональность, сочетание цвета Композиция, линия горизонта, дальше-ближе, фон Схемы, набросок, форма, зимующие, перелетные. Овал, мимика, эмоции, дуга. Композиция, оттенок, пятно. Композиция, оттенок |
| 4 | Графика (12ч.) Изображение натюрморта в виде стилизованной штриховки, когда предмет делится на сектора и заполняется разными неповторяющимися элементами | Шаблон, штриховка, сектор |
| 5 | Декоративное рисование (36ч.) Татарский орнамент (20ч.) Знакомство с татарским орнаментом, умение составлять татарский узор, украшать силуэты татарским орнаментом.. Русский узор (8ч.) Знакомство с росписью, умение соблюдать пропорцию, сочетать | Орнамент, тюльпан, георгин, трилистник, колокольчик. Симметрия, трафарет Линия, полосы, силуэт, зигзаг Матрешка, пропорция, шаль, платок, сарафан, кокошник |

| | | |
|---|---|-----------|
| | цвета, украшение ватными палочками, печатками, кистью. Украшение и реальность. Открытки. (8ч) | Трафарет. |
| 6 | Дистанционный модуль Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere | |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

Для поддержания активности ребенка использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. Педагогическая практика не может быть сведена к одинаковым приемам и методам обучения, и поэтому в программе используются различные методы и приемы.

Наглядный метод – используется во всех видах деятельности на занятиях:

- рассматривание картин, предметов;
- декоративное рисование (образцы орнамента)
- виды растений, животных, птиц.

Успешно используются схемы, пошаговое рисование. Например, рисование птицы: овал – туловище, круг – голова, добавляем хвост, крылья в виде дуги. Все эти приемы вызывают интерес к рисованию, развивают у детей фантазию, воображение, творчество.

Практический метод очень важен на занятиях по изобразительной деятельности:

- рисование красками, карандашами;
- роспись силуэтов;
- штриховка.

В программе используются нетрадиционные приемы рисования. Очень нравится детям прием рисования «по-сырому». Рисование по мокрой бумаге, светлыми тонами красок, размывание изображения смягчает состояние ребенка. Данный способ используется при рисовании пушистых зверей, цветов, крон деревьев, при тонировании фона. Успешно используется прием «пробела» - восковым карандашом наносится рисунок (рыбки), затем рисунок закрашивается (вода в аквариуме), рыбки остаются неокрашенными.

Чтобы разнообразить технику выполнения работ используются: тычки, печатки, пробки, крышки. Предлагаемый прием позволяет развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творчество, воображение. Формирует эмоциональное положительное отношение к рисованию, позволяет видеть результат.

Для «тычков» используются ватные палочки. Их используют в технике рисования «пуантилизм», когда изображение состоит из мелких точек, рисунок приобретает мозаичный вид. Этот метод дает возможность с помощью точек создавать изображение, позволяет готовить руку к письму, регулировать нажим. Очень эффективно используются ватные палочки в декоративном рисовании (ровные круги, одинаковые по форме ягоды).

Интересные рисунки получаются при рисовании мятой бумагой (кроны деревьев, лес в дали, ежик). Рисунки получаются объемными.

Активно используется прием тычка, рисование жесткой щетинистой кистью без воды. Рисование пушистых зверей, елочек, цветов.

Словесный метод так же играет большую роль на занятиях, теория преподносится в форме беседы, сопровождается показом приемов работы и ответами на вопросы детей.

Исследовательский метод используется на экскурсиях, где дети наблюдают за теми или иными явлениями природы, делают выводы. Во время походов в музеи, дети знакомятся с культурой родного края, предметами быта, архитектурой.

Много на занятии используется **игровых методов и приемов**, в связи с этим разработано много дидактических игр: «Цветик – семицветик», «Найди вазы одинаковой формы», «Здравствуй весна», «Веселые кляксы», «Точка на носу», «Каких цветов не хватает», «Осенние ветки», «Составь натюрморт», «Расколдуй девочку».

Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторные, уютные, светлые группы на 18 посадочных мест.
2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, фланелеграфы (большой и маленький), стенды для выставочных работ детей.

3. Теплые полы, паласы в каждой группе.
4. Наборы игрушек разной фактуры, размеров, форм, кубики, мячи.
5. Наглядный материал: картины разных художников, предметные картинки по разным темам: птицы, животные, мебель, транспорт, посуда, пейзаж, натюрморт, деревья, цветы...
6. Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: альбом, кисти белка №3, №5, щетинистая кисть, карандаши, маркеры, ножницы, краски – акварель 12-18 цветов, ватные палочки, баночки – непроливайки, клеенки.
7. Детские книги: сказки, стихи, потешки.
8. Средство ТСО: магнитофон, телевизор, DVD плеер, диски, аудиокассеты, ноутбук, экран.

2.2. Формы аттестации / контроля

| Виды аттестации | формы оценки результативности | срок проведения |
|---------------------------------|--|---|
| Промежуточная аттестация | диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –провожу специально организованные диагностические занятия, итоговые выставки. - декабрь, май; | Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы) |
| Итоговая аттестация | оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, итоговое занятие | Май- 2022г. |

Для отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе проводятся итоговые выставки рисунков после каждой темы раздела. Организуются внеклассные мероприятия, развлечения на разные темы (мамин праздник – выставка портретов мам, 9 мая – выставка рисунков).

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов: **Промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); - **Итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Для сбора конкретных диагностических данных использую метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности. Дополняю наблюдения свободным общением с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. В месте с тем провожу специально организованные диагностические занятия . В эти занятия включаю специально отобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

2.3. Оценочные материалы.

Критерии диагностики знаний и умений детей объединения «Мир красок»

Знание терминологии

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3)
- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2)
- не употребляет специальные термины (0-1)

Анализ продукта деятельности

Передача формы, строение предмета:

- форма передана точно, части расположены верно (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

Пропорции:

- пропорции предмета соблюдены; (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- пропорции предмета переданы неверно (0-1)

Композиция:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, расположение по всей плоскости листа; (3)
- есть незначительные искажения, изображение на полосе листа; (2)

- пропорциональность передана неверно, расположение не продумано, носит случайный характер (0-1)

Цвет: знание цветов и оттенков

- передан реальный цвет предмета, многоцветная или ограниченная гамма, цветовое решение соответствует замыслу; (3)

- есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков (случайное); (2)

- цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. (0-1)

Анализ процесса деятельности.

Характер линии: ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен.

- линия слитная, нажим средний, закрашивание мелкими мазками, не выходящими за пределы контура; (3)

- линия прерывистая, нажим сильный, энергичный, закрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за контур; (2)

- линия дрожащая, неуверенная, нажим слабый, иногда невидный, закрашивание беспорядочными линиями, выходящими за контур.(0-1)

Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)

- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)

- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «Семицветик» 2,3 года обучения

| № | Ф И Р | Форма, строение предмета | Пропорция | Композиция | Теория Цвет: знание цветов и оттенков, жанров живописи | Ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен | Творчество | Уровень самостоятельности | Общее количество баллов | Средний балл |
|---|-------|--------------------------|-----------|------------|--|---|------------|---------------------------|-------------------------|--------------|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «СЕМИЦВETИК» 1 года обучения

| № | ФИ ребенка | Умение набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, хорошо промывать кисть после каждого цвета. | Цвет: знание основных цветов и оттенков | Характер линии: рисование прямых линий в разных направлениях | Закрашивание предметов краской в одном направлении и не выходя за контур рисунка | Умение свободно и правильно держать карандаш и кисть | Общее количество баллов | Средний балл |
|---|------------|---|---|--|--|--|-------------------------|--------------|
| | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | |

2.4. Список литературы используемой для написания данной программы

1. Программа воспитания и обучения в д/с.
2. Т.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники.
3. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в д/с (младшая, средняя, подготовительная группы) ТЦ сфера М. 2009г.
4. О.В.Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе.
5. В.Н.Волчкова. Конспекты занятий в старшей группе. ТЦ Учитель, 2004г.
6. Е.В.Полозова. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. 2007г.
7. А.Гидзатулина. Рисуем и растем. 2007г.
8. Т.С.Комарова. Обучение дошкольников технике рисования.
9. О.А.Соломенникова. Радость творчества. М. Мозаика – синтез, 2005г.
10. Трив в изодетельности.

11. М.Г.Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, Занятия. Дидактические игры. Издательство «Учитель» 2009г.
12. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. 2008г.
13. Т.В.Королева. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. М. Творческий центр, 2010г.
14. Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в д/с (средняя, старшая, подготовительная группы). М. Владос, 2001г.

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. Дистанционный кружок «Акварельный мир» <http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224>.
2. Дымковская игрушка <https://www.livemaster.ru/topic/2494145-lepka-i-rospis-dymkovskoj-igrushki-petushka-1-chast-lepka>
3. Живопись — как учиться рисовать красками.
<http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/>
4. **16 бесплатных курсов живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы**
<https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html>
5. Мастер-класс для педагогов «Основы Гжельской росписи»
<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html>
6. Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере
<https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere>

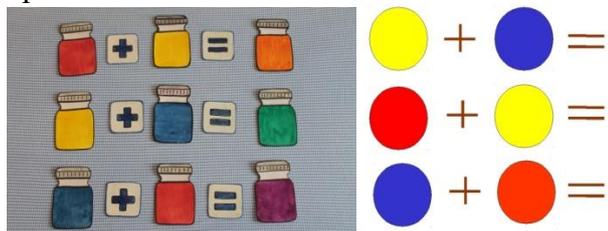
Диагностические задания и игры

Предлагаю следующие задания по критериям на знание терминологии:

Игра «Найди пейзаж» (детям предлагаются картины разных жанров, среди которых они должны отобрать только пейзажи), аналогично проводится «Найди натюрморт».

Аналогично проводится игра «Найди натюрморт» «Найди портрет»

Игра «Реши пример», на знание цветов и оттенков (детям предлагаются карточки с кругами: красный + желтый = они должны назвать какой цвет получится)



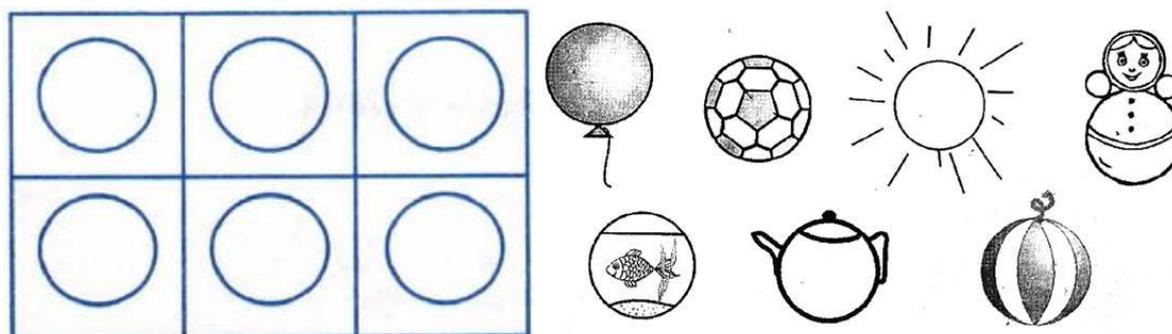
С целью выявления результатов опытно – экспериментальной работы и уровня развития художественно – творческих способностей у детей младшего школьного возраста в конце учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их.

Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «композиция», «пропорция»- количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляется количество баллов, полученных ребёнком. Оценивание по 3х бальной системе. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «творчество» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делиться на количество детей в ней).



Задание для критерий: форма и строение предмета, пропорция, композиция, творчество, самостоятельность:

Предлагаю следующее упражнение: «Дорисуй рисунок».

Ребенку дается лист бумаги с нарисованным предметом (яблоко), предлагаю дорисовать и дополнить рисунок. Дается нарисованный предмет (лодка).



Конспект итогового занятия: «Преврати свой лоскуток в поле, лес или...»

Цель. Развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать. выявить знания и умения по критериям: форма и строение предмета, пропорция, композиция, творчество, самостоятельность

Задачи:

Обучающие:

- Упражнять в рисовании линий в заданном направлении.
- Закреплять умение «промакивать» кисть и выполнять простейший рисунок.
- Формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции.

Развивающие:

- Развивать интерес к новым техникам рисования.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
- Развивать аккуратность в работе с красками.

Воспитывающие:

- Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Материал. Листы бумаги с наклеенными на них большими кусочками декоративной бумаги, цветные карандаши, краска гуашь.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Подготовка рабочего места: дети достают и раскладывают клеенки, альбомы и краски с кисточками.

-Здравствуйте, ребята! Все приготовились к занятию, ручки красиво сложили и внимательно слушайте.

2.Сообщение темы занятия.

-Ребята, посмотрите на листы бумаги, которые есть у каждого из вас. Они необычные. В чем его особенность? Правильно, на них наклеены картинки. У кого-то изображено яблоко, лодка, листочек.... Давайте рассмотрим ваши рисунки.

А если внимательно посмотреть и подумать, то станет понятно, что надо дорисовать, чтобы листочек с изображенным предметом превратился в картину.

3.Рассматривание образца

Показываю свой рисунок.

- Посмотрите ребята, и скажите, что у меня изображено? (Бабочка)

- Какого цвета бабочка? (красного).

- А что еще можно дорисовать, чтобы получилась картина? (цветы, поле, солнышко).

- Давайте теперь внимательно рассмотрим ваши рисунки и подумаем, что же из них может получиться.

2.Основная часть

4. Правила пользования кистью и красками.

- Ребята ,помните как нужно пользоваться кистью и красками? Излишки воды и краски - убираем.

Держим кисть правильно, близко к основанию. Не забываем прополаскивать ее.

5. Практическая работа.

Дети внимательно рассматривают свои листы с декоративной бумагой.

- Оказываю индивидуальную помощь детям в выполнении этого задания.

При затруднении детей с дорисовкой лоскутка, надо помочь им: деликатно подсказать направление, в котором должен идти творческий поиск. Например, если воспитатель видит, что лоскуток напоминает шляпку гриба, можно ребенку подсказать так: «Мне кажется, что этот лоскуток похож на то, что я видела на лесной полянке под большим деревом».

5. Самостоятельная работа детей.

6. Физкультминутка.

Два хлопка над головой –раз-два.

Два хлопка перед собой- раз-два.

Две руки за спинку спрячем

И на двух ногах поскачем.

(Выполняется 2 раза).

3.Заключительная часть

9. Подведение итогов.

Анализ работ. Рассматриваем картинки, аккуратно ли выполнена работа.

- Ребята, какие у вас красивые разноцветные рисунки получились! А какие замечательные картины вышли! Вам нравится?

- Я думаю, вы все старательно занимались и хорошо справились с работой. Молодцы!

(Дети наводят порядок на рабочих местах).

Игры на изучение цвета.

Игра «цветная дорожка»

Реквизит. Вырезаем из цветной бумаги большие разноцветные круги, а также небольшие квадратики.

Выкладываем разноцветную дорожку. Расстояние между кругами должно быть не менее 50 см.

Вариант № 1

Взрослый показывает и отдает ребенку карточку, например, зеленого цвета, ребенок находит зеленый круг и помещает на него карточку такого же цвета.

Вариант № 2

Взрослый так же показывает карточку. а ребенок быстро находит круг и встает рядом с ним.

Дидактические игры по изучению цвета

Игра: «Спрячь мышку» Словарь: Название 4 основных цветов – красный, желтый, зеленый, синий.

Демонстрационный материал: листочки бумаги 4 цветов (20 – 15), посередине белый квадрат (8-8), на которых нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же 4 цветов – дверцы (10x10), большая картонная игрушка – кошка, мягкая мышка.

Раздаточный материал: цветные листы 10x8, белые квадраты на них 5x5, цветные квадраты.

Ход занятия:

1. Смотрите, ребята, какая маленькая у нас сегодня гостья. Кто это, правильно, мышка. Какая она маленькая, пушистенькая, серенькая. Погладьте ее. Дети по очереди гладят мышку.

- А вы знаете, где живет мышка? В норке. От кого прячется мышка? От кошки. Смотрите, нет ли где кошки, а то наша мышка боится. Поможем мышкам спрятаться в норке? мы поиграем с вами в игру «Спрячь мышку».

2. Сначала мы вместе научимся в нее играть. У меня мышкины домики. Расставляю три домика на демонстрационной доске, рядом кладу 4 квадрата четырех цветов. Видите в окошко выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку надо закрыть окошко дверцей – квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет кошка увидит где окошко, откроет его и съест мышку».

Вызываем по очереди 3 ребенка и предлагаем им по очереди закрыть три окошка, выясняем, все ли окошки хорошо закрыты. Если кто – то допустил ошибку, вызываем ребенка для её исправления. Достаем спрятанную раньше кошку, которая идет «ловить мышей». «Пойду поищу, где здесь живет мышка. Дети вы не видели мышку?» Кошка уходит не найдя мышку. Детям раздается по одному листочку – «мышкиному домику» и по 4 квадрата всех цветов.

«А теперь вы спрячьте своих мышек, пока кошка спит. Выберите из квадратов, которые лежат на ваших тарелочках квадрат такого же цвета, как и домик вашей мышки». Когда все дети выполнили задание, кошка снова «идет на охоту». Идем крадущимся шагом с кошкой на руках, и смотрим, у кого мышка плохо спряталась. При этом даем возможность детям, исправить положение, пока кошка не приблизилась к ним. Если ошибка не исправлена, кошка забирает у ребенка листочек с мышкой.

3. Заключение. «Все сегодня хорошо играли, все спрятали мышек, только некоторые ребята ошиблись (указываю, какие именно ошибки были допущены). В следующий раз они обязательно хорошо спрячут мышек.

1. Разноцветная прогулка

Очень простая и увлекательная игра! Для того, чтобы ее начать достаточно просто выйти на улицу.

Как играть?

- Перед тем, как отправляться на улицу, выберите с ребенком какой-то один цвет.
- Выйдя из дома, предложите малышу отыскать и показать вам как можно больше предметов, окрашенных в выбранный оттенок. Договоритесь предварительно, сколько точно нужно отыскать предметов нужного цвета для того, чтобы «раунд» считался законченным.
- После того, как «раунд» завершен, повторите игру, но уже с другим оттенком.
- Для того, чтобы усложнить задачу и добавить азарта, играйте с ребенком на скорость: кто первый безошибочно найдет нужное количество предметов, тот и победитель.

Эксперименты дома

Для смелых творческих экспериментов понадобятся очень простые и безопасные ингредиенты:

- цельное молоко. Важно, чтобы оно было не обезжиренное, лучше, если домашнее.

- разведенные в воде красители, пищевые или для ткани. Их можно приобрести в магазинах для художников или взять порошок и растворить в воде самим.

- плоская тарелка или неглубокий лоток;
- жидкое мыло или средство для мытья посуды.

Для начала, наливаем немного молока в тарелку и даем ребенку баночки с красками, из которых он на молоко должен в произвольном порядке накапать по несколько капель красок разных цветов.

Получившийся рисунок уже будет весьма интересным. Но это еще не все. В нашу емкость нужно капнуть немного жидкого мыла или средства для мытья посуды.



И дальше только наблюдать за происходящим в тарелке чудесным превращением и движением.



Каждая капля, попадая на поверхность, запускает фантастическую пляску цветов.

Ребенку безумно понравится сам процесс и его неожиданные результаты.

Наблюдать за удивительными превращениями очень интересно и весьма поучительно. Кроме того, эту удивительную череду превращений можно сфотографировать и напечатать интересные абстрактные фотографии, украсить, результатами совместного творчества с детьми, интерьер. Фотографий может получиться много, ведь движение и преобразование в тарелке будут продолжаться длительное время. Проведя такой интересный опыт, в следующий раз можно предложить ребенку поучаствовать самому в процессе и попробовать формировать рисунок.

Для этого подготовительный этап будет таким же, но жидкость для мытья посуды не наливаем в молоко, а макаем в нее обыкновенные ватные палочки и даем ребенку. Когда он опустит их в молоко, начнется процесс превращения и малыш сможет участвовать в создании узоров.

К стати, мы уже писали о весьма похожей нетрадиционной технике рисования, похожей именно тем, что узор создается также с помощью жидкости, то есть баллончиками с краской по воде и переносится на бумагу.

Игра: «Собери гусеничку»

Цель: учить детей различать холодные и теплые цвета, упражнять в умении рассказывать о цвете, различать оттенки.

Материал: На каждого ребенка карточки с силуэтом гусеницы, кружочки, вырезанные из бумаги разного цвета: холодные – голубые, синие, фиолетовые; теплые – красные, желтые, оранжевые, и их оттенки.

Ход: Воспитатель рассказывает о гусеницах, которые живут, одна в холодной, другая в жаркой стране. Какие цвета вы знаете. Гусеница, которая живет в холодной стране любит холодные цвета. Как вы думаете, какие цвета относятся к холодным. А гусеница, которая живет в теплой стране, любит теплые цвета. Какие цвета относятся к теплым цветам, назовите их.

У вас на карточках нарисованы гусенички, выложите сначала тело гусениц кружками холодного цвета, затем кружками теплого цвета.

Затем дается задание на различение оттенков, выкладываются кружки с оттенками одного цвета.

Творческие игры на развитие воображения

Три краски.

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

Волшебная ниточка.

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

. Неоконченный рисунок.

Цель: развитие творческого воображения.

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

Волшебные картинки.

Цель: развивать умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Детям раздаются листы бумаги. На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объектов, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Каждую фигурку, линию изображенную на листе бумаги, дети могут превратить в картинку, какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке(линии) все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинкам (в младшем дошкольном возрасте воспитатель дает только бесцветный контур геометрической фигуры, а в старшем – наклеенные из цветной бумаги геометрические фигуры)

Приложение 2

Конспекты занятий с использованием разных техник рисования

Конспект «Деревья в зимнем серебре»

занятие для детей 5-7 лет (техника рисование мятой бумагой)

Задачи:

- Учить изображать несложный сюжет, изображая зимнюю природу нетрадиционным способом (методом мятой бумаги), учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита.
- Развивать творчество детей, образное восприятие.
- Воспитывать умение работать в коллективе, воспитывать любовь к природе.

Интегрирование:

Развитие речи.

Цель: учить детей наблюдать, замечать красоту зимней природы, развивать речевую активность, ввести в активный словарь детей слово – иней.

Игровая деятельность.

Цель: развивать у детей элементы логического мышления, мышцы мелкой моторики рук, координацию движений.

Изобразительная деятельность.

Цель: совершенствовать умение рисовать мятой бумагой, закреплять умение строить композицию, использовать в работе холодные цвета, упражнять в изображении строения дерева.

Оборудование и материалы:

Большой лист ватмана с затонированным небом, гуашь коричневого и белого цвета, кисти белка №3, небольшие листы бумаги для сминания, тарелки для краски, салфетки, иллюстрации с изображением зимней природы, ТСО – экран, проектор, ноутбук.

Подготовка к занятию:

Дети на прогулке вместе с педагогом наблюдают за деревьями, кустами – как они готовятся к зиме, как падает первый снег и ложится на землю, рассматривают деревья в инее, в группе рассматривают иллюстрации с зимними пейзажами, чтение стихотворения Г.Ладонщикова «Прилетели метели».

Ход занятия:

Дети сидят на стульях полукругом. Педагог читает текст, а на экране виде слайдов появляются иллюстрации с зимними пейзажами, звучит тихая музыка.

«Снег сыплет, сыплет, и нет ему конца. Белёное небо опустилось совсем низко, протяни руку и достанешь. Птицы куда-то запропастились. Деревья все ниже опускают свои ветки. Ели делаются похожими на белоснежные пирамидки. Молодые березки опускаются белыми арками. Снегопад прекратился. А красота в лесу осталась. Стоят не шелохнутся белоснежные деревья. Играют на ветках солнечные зайчики. Голубеет среди верхушек ясное небо. Воздух свежий, морозный и тишина».

Педагог – Дети, о каком времени года шла речь в этом отрывке?

Дети – О зиме.

– Дети, мы с вами наблюдали на нашем участке, как постепенно приходит зима, как падает снег, укрывая землю. А еще что мы с вами наблюдали?

– Иней на деревьях.

- А что вы знаете о зиме? Какая она?

– Морозная, вьюжная, ветреная, снежная, сказочная...

– А давайте поиграем в игру «Хорошо – плохо» (предлагаются разные ситуации). Выпало много снега. Это хорошо или плохо?

– Хорошо, можно кататься на лыжах, санках, лепить снеговиков, играть в снежки.

– Правильно. А еще снег закрыл землю, как теплым одеялом. Тепло растениям, животным. А теперь скажите чем плохо.

– Машины не могут проехать. Птицам трудно найти еду.

– Молодцы. Следующая ситуация – ударил сильный мороз.

– Плохо. Потому что нельзя гулять, холодно птицам, животным.

- А что хорошего в том, что сильный мороз?

– Замерзает лед на речке, можно кататься на коньках.

– Правильно. А еще на деревьях появляется иней, это очень красиво, воздух становится чище.

Что же мы можем сказать про зиму? Нравится вам она?

– Да.

– А теперь мы поиграем в другую игру. Вот вам листочки бумаги (раздаю), что можно с ними сделать?

– Можно рисовать, сложить самолет, согнуть пополам.

– А еще можно бумагу смять в ладошке. Что у нас получилось? На что похоже?

– Снежный комок.

– Правильно, похоже на снежный комочек. Что делают со снежными комочками?

– Кидают.

– Давайте поиграем. Встаньте со своих мест и покидайте комочки (дети под веселую музыку кидают бумажные комочки). А сейчас садитесь на свои места и послушайте стихотворение (во время чтения звучит музыка, а на экране появляются фотографии и картины с изображением инея на деревьях):

«На сосне и на березе бахрома,

Белой пряжей их закутала зима.

И оставила распутывать весне –

Эту пряжу на березе и сосне».

– О какой бахроме идет речь в стихотворении?

– Об инее.

– А посмотрите на фотографии, вы узнали что на них изображено Это же наши березки с нашего участка, посмотрите какие они красивые, какие у них пушистые ветки. А кто знает, что такое иней?

– Снег.

П. – Иней – это замерзший влажный воздух. С чем можно сравнить деревья в инее? Какие они?

– Красивые, блестящие, сказочные.

– Правильно, сравнить их можно со сказкой, они как будто из сказочного леса. Кто мне скажет, как и чем можно нарисовать иней на деревьях?

– Кисточкой, белой краской.

Практическая работа.

Показываю лист бумаги.

– Нам поможет опять лист бумаги (напоминаю способ рисования мятой бумагой). Мы с вами уже рисовали таким способом осенний лес, а сегодня нарисуем зимний сказочный лес. А какие краски мы используем для зимней картины?

– Синие, белые, голубые.

– как мы их называем?

– Холодные цвета.

Дети встают во круг стола.

– Рисовать мы будем все вместе большую картину. Лист у нас уже затонирован (слайд №3). Ваша задача нарисовать деревья, а за тем иней на ветках мятой бумагой. Напомните мне пожалуйста, как рисуется дерево?

– Ствол рисуем снизу вверх всем ворсом и переходим на конец кисти, ветки направлены вверх.

Дети берут кисти и изображают деревья, затем рисуют иней мятой бумагой). Во время рисования звучит тихая музыка. В конце занятия рассматриваем картину

– Какая красота. Получился сказочный лес. Вы со мной согласны?

– Да.

– Мы повесим эту картину в нашей группе и будем любоваться красотой зимней природы. А теперь наше занятие закончено. Молодцы.

Конспект « Лес - точно терем расписной»

5-7 лет(техника рисование мятой бумагой)

Цель: учить детей создавать образы разных деревьев не традиционным методом, подбирая красивые цветосочетания; формировать композиционные умения; обогащать содержание изобразительной деятельности (приклеивать силуэты птиц на небо, передавать движения крыльев); развивать чувство цвета; обогащать словарный запас детей прилагательными, активизировать их в речи детей; воспитывать любовь к природе и видеть её красоту; развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Предварительная работа: дети готовят листы бумаги к занятию, тонируют небо и землю, знакомство с поэтами классиками и стихами об осени, рассматривание картин известных художников, наблюдения в природе.

Материал: листы бумаги А-4 с тонированным небом и землёй, силуэты вырезанных птиц, клей, краски, кисти, репродукции картин художников, образцы вариантов цветосочетания леса

Содержание: Читаю стихотворение З. Федоровской «Осень»

Осень на опушке краски разводила

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень:

- Не жалейте лето!

Посмотрите - роща

Золотом одета!

Спрашиваю:

- Ребята, как вы думаете, какие краски разводила Осень?

- Почему поэт сравнивает рощу с золотом?

Предлагаю детям рассмотреть ажурные кроны деревьев.

- Как называются картины изображающие природу? (пейзаж)

- Какие цвета используют художники для изображения леса?

- Какого цвета Осень?

Игра «Какого цвета Осень?»

Детям показываю спектральный круг, дети показывают нужный цвет на круге и называют его.

- Что ещё происходит в природе осенью? (улетают перелётные птицы)

- Сегодня мы с вами рисуем осенний пейзаж.

Сначала вспомним, как мы с вами рисуем лес, листву на деревьях (вспомнить методы рисования).

- А как вы думаете, чем ещё можно нарисовать листву на деревьях?

Художница Осень к нам в гости пришла,

Красивые краски с собой принесла,

А кисти забыла,

Но что это значит?

Бумагу измяв рисуем иначе.

- А я вам сегодня хочу показать новый приём рисования кроны деревьев. Нам поможет в этом простая бумага.

Показ:

- сначала нужно нарисовать стволы деревьев в нижней половине листа;
- затем взять бумагу, которая лежит у вас на столах, смять её в руке;
- взять смятую бумагу всеми пальчиками, опустить в тарелочку с краской и отпечатать кроны деревьев;
- брать нужно разные цвета, чтобы был эффект осеннего леса;
- затем приклеить на небо силуэты птиц в виде косяка, летящего в одном направлении.

Физ-минутка:

Раз, два, становись!

Подравняйся, подтянись!

Шагом марш.

Ходьба на месте, руки врозь

И руки вместе на носочках,

Не спеши через нос ровней дыши.

Прыг да скок,

Выше делаем прыжок,

Бег заканчиваем дружно!

А теперь умыться нужно.

Работа детей.

- садимся на свои места;
- работа с мелкой моторикой рук: предлагаю взять в руки деревянные палочки и разогреть ладошки;
- работа детей: во время занятия слежу за осанкой детей и за тем, чтобы дети выполняли работу последовательно.

Анализ:

В конце занятия выставить все работы на стенде. Полюбоваться результатом.

- Какой у вас получился лес?

Читаю стихотворение:

Лес – точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небе, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца...

Конспект занятия «Натюрморт в нетрадиционной форме»

Для детей 6-7 лет (техника рисования пищевыми красителями)

Основные цели: Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

Задачи:

1. Научить отличать жанр изобразительного искусства натюрморт от других жанров, научить создавать натюрморт, используя нетрадиционные методы рисования.
2. Развивать активный интерес и понимание к содержанию картин, видение эстетической красоты в натюрморте, развивать чувства композиции.
3. Воспитывать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины, эстетические чувства.

Материал: картины художников разных жанров, мольберт, краски, кисти, пищевые красители, маленькие баночки, вода, тонированные листы бумаги на каждого ребенка, цветной картон, вырезанные картинки разных предметов, для составления натюрморта, экран, проектор, ноутбук.

Ход: 1. Здравствуйте, ребята.

Собираю детей около себя.

Отгадайте загадку:

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ... (*художник*)

- Кто из вас знает кто такие художники?
- А вы знаете, что художники изображают на своих картинах? (*природу, людей*)
- Где можно увидеть картины художников? (*на выставке, в мастерской*).
- Сегодня я вас приглашаю в мастерскую художника, где мы познакомимся с разными картинами, и сами нарисуем картину.
- Посмотрите сколько здесь разных картин, это целый мир живописи.
- Ребята, посмотрите какие разные здесь картины, что на них изобразили художники.
- Как называются картины, на которых изображена природа? (*пейзаж*).
- Какой может быть пейзаж? (*зимний, летний, осенний*)
- А знаете ли вы, как называются картины, на которых изображены фрукты, овощи, посуда? (*натюрморт*).
- Посмотрите, какие разные бывают натюрморты, могут изображены только овощи или фрукты, а может изображена посуда.
- А как называется картина, на которой изображен человек? (*портрет*).
- Портреты бывают одиночные, групповые.
- А сейчас я вас проверю, как вы внимательно меня слушали, все ли вы запомнили? Посмотрите на экран и найдите ошибку (слайды 2,3,4).

2. «Сложи натюрморт»

- Ребята, прежде чем рисовать картину художник должен подумать, найти предмет для рисования. Чтобы нарисовать пейзаж, художник продумывает, что будет рисовать, ищет красивое место, берег реки или красивое дерево, только после этого начинает создавать картину.
- Как вы думаете, что делает художник, прежде чем начать рисовать натюрморт?
- Художник сначала составляет натюрморт из разных предметов. Выбирает главный предмет, который будет на картине выделяться, будет самым ярким.
- А теперь я предлагаю вам составить из предложенных предметов натюрморт (дети подходят к столам и выполняют задание).

На столе разложены предметы. Для того, чтобы нарисовать натюрморт, сначала надо его составить.

- Когда художник составляет натюрморт, старается поставить главные предметы так, чтобы остальные их украшали, дополняли. Сорванные цветы - вянут, фрукты, ягоды люди съедают, а нарисованные художником будут жить вечно, радовать нас.

3. Показ и объяснение.

- Вы теперь все знаете про натюрморт, хотите нарисовать сами картину?
- Садитесь за столы.
- Ребята, художники рисовали картины еще и по представлению. У художника не всегда с собой кисти и краски, увидев красивые цветы, вазу, он запоминал, а затем придя к себе в мастерскую начинал рисовать.
- На столах у вас лежат уже затонированные листы бумаги. Ваша задача нарисовать натюрморт. Но рисовать мы будем его необычным способом. Помогать нам будет волшебный порошок. Слушайте внимательно.
- Рисовать мы будем разными кисточками, сначала широкую кисть окуните в воду, уберите лишнюю воду о салфетку и чуть выше середины нужно намочить лист водой (в форме овала), затем из баночек, которые наполнены порошком, нужно посыпать немного, как из солонки, на мокрую поверхность и подождать. На листе появятся разноцветные пятна.
- Как вы думаете, что это будет?

После этого рисую вазу, стебли и листья цветов. Натюрморт готов.

- Что у меня получилось, как называется картина?

4. Практическая часть.

- А сейчас, покажите мне свои ладошки.

Вот помощники мои,

Их как хочешь, поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Начинаем рисовать.

Работа детей. Дети выполняют работу. Слежу, чтобы работа выполнялась последовательно.

5. Заключение.

Выставляем готовые работы на стенд. Рассматриваем, отмечаем более выразительные.

- Где вы сегодня были? Что нового узнали? С какими картинами познакомились?

- Какую картину нарисовали? Молодцы, ребята, вы мне все понравились, с вами было легко работать.

Конспект занятия «Первоцветы».

Для детей 6-8 лет, (рисование пищевыми красителями)

Задачи.

Образовательные:

Совершенствовать умения детей работать с нетрадиционными техниками рисования, с трафаретами. Активизировать словарный запас детей. Познакомить с первоцветами нашего края. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на явление природы.

Развивающие:

Развивать воображение, внимание, слуховую и зрительную память, мелкую моторику рук, умение формировать композицию рисунка, передавать настроение весны через первоцветы, подбирать соответствующую цветовую гамму.

Воспитательные:

Воспитывать умение детей работать в сотрудничестве друг с другом и воспитателем, умение слышать ответы товарищей. Побуждать у детей чувства любви и бережное отношение к родной природе.

Методы и приемы: использование нетрадиционного рисования, художественного слова; показ презентации на тему: «Первоцветы»; хоровые и индивидуальные ответы; динамические паузы; использование наглядного материала; самостоятельная работа.

Индивидуальная работа: помогать в процессе работы с художественными материалами.

Нетрадиционная техника: рисование первоцветов пищевыми красителями.

Материалы: малярные кисти, краски, непроливайки, салфетки, баночки с пищевыми красителями, бумага.

Учебно-методическое пособие: иллюстрации с изображением первых весенних цветов, музыкальное сопровождение, презентация.

ТСО: мультимедийная система.

Ход:

- Дети, сегодня у нас гости. Поприветствуйте их. Улыбнитесь друг другу, гостям, мысленно пожелайте здоровья.

- Сегодня на занятии мы с вами узнаем много нового, а еще нарисуем красивые цветы.

Организационный момент:

Дети произвольно стоят, на полу лежат фотографии цветов-первоцветов, закрывают глаза. Звучит музыка, пение птиц, звуки леса.

- Дети, как вы думаете, куда мы попали? (в лес). Посмотрите под ноги, что вы видите. Мы на лесной поляне.

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет. (весна)

Новый материал.

- Как вы думаете, кто это? (весна)

- А что вы знаете о весне? Какая она? (Ответы детей)

- Посмотрите, какие красивые цветы. Вам они знакомы?

- А почему именно эти цветы расцвели на поляне?

- Пришла долгожданная весна.

- С чем к нам приходит весна?

- Ребята, весна к нам приходит с ранними цветами, называются они «первоцветы» как вы думаете почему? (Слайд 2)

- Первоцветами мы называем весенние цветы, которые появляются тогда, когда снежный покров сошел, или только начинает сходить.

- А какие первые цветы знаете вы? (подснежники)

(слайд 3)

По тонкой нитке ручейка

Сбежал с пригорка снег.

И на пригорке вдруг цветок

Раскрылся раньше всех.

- А сейчас послушайте небольшую сказку:

Однажды старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решили не пускать на землю Весну. Но смелый Подснежник выпрямился, расправил лепестки и попросил защиты у Солнца. Солнце заметило Подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне. Пригрело ласковое Солнышко, растопило потемневший снег. Появились лужицы. А на поляне под деревом цветок вырос. Синий-синий и очень тонкий. Родился цветок под снегом, вот его и назвали Подснежник.

- Вот поэтому подснежники называют первыми вестниками весны.

- Но, к сожалению, у нас в лесах не растут эти цветы. Но у нас много других красивых цветов, которые распускаются ранней весной.

- Я сейчас вас познакомлю с ними. (слайды 4,5,6)

- А еще есть первый цветок, называется пролеска, на какой цветок он похож? (подснежник).

- Сегодня мы с вами нарисуем эти красивые цветы пролески.

- А рисовать мы будем необычным способом. Помогать нам будет волшебный порошок.

Показ и объяснение.

- Проходите на свои места и внимательно меня послушайте.

- На ваших листах бумаги прикреплены трафареты бутонов. Ваша задача, взять широкую кисть, намочить в воде, убрать лишнюю воду о салфетку, затем кистью намочить бумагу в местах, где находятся бутоны цветов на трафарете, затем из баночек, как соль из солонки, насыпать цветной порошок на те места, где намочили водой. Немного подождите.

- Затем уберите трафарет и дорисуйте стебли цветку, листья, землю, снег и цветы вдали методом примакивания.

Физминутка.

Вот помощники мои,

Их как хочешь, поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Начинаем рисовать.

Работа детей.

Во время работы, оказываю помощь детям, которые затрудняются в выполнении задания.

Готовые работы дети кладут на цветочную поляну.

Анализ занятия.

- Ребята, что нового вы узнали на занятии, с какими цветами познакомились?

- Медуница, хохлатка, ветреница.

- Какие цветы нарисовали? Каким способом рисовали?

Упражнение на развитие речи.

- Ребята, давайте дадим характеристику пролеску. Какой он?

- Весенний, первый, нежный, голубой, солнечный, красивый, тонкий, смелый, легкий.

- Молодцы, вы мне сегодня все понравились, занятие наше закончено.

Конспект «Цветы для мамы»

Для детей 6-8 лет (техника рисования отпечатками-штампами)

Цель урока:

воспитание устойчивого, положительного, эмоционально окрашенного отношения учащихся к жизни и желания в ней позитивно участвовать; развитие эстетического вкуса, творческого воображения; формирование художественного мышления.

Задачи:

- Развивать наблюдательность, эстетический вкус;

- Развивать умение пользоваться красками и умение правильно составить композицию и использовать готовые формы-отпечатки;

- Формировать навыки самостоятельной организации рабочего места;

- Развивать аккуратность, умение работать гуашью, акварелью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской штамп соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе;

- Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.

Материалы: альбом, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка, палитра, шаблоны-штампы виде сердечек.

Ход урока:

- В последнее воскресенье ноября, в России отмечают День матери. У каждого из нас есть своя мама, мамочка. Мамин голос не спутаешь ни с одним другим голосом. Он такой знакомый, такой родной. Мама – дарительница тепла, любви и красоты.

- Мама вас любит? А что нам помогает любить?

- Послушайте загадку:

Внутри меня всегда "тик-так",

И без него нельзя никак.

Если тиканье собьется,

Звать врача к нему придется.

Если тикать прекратит,

Значит, жизни путь закрыт.

- Что это?

- Конечно это сердце. Всегда когда мы говорим о любви, мы представляем или рисуем сердце (показываю сердце вырезанное из картона).

- Если человек относится к другим с добром и любовью, то про такого человека говорят у него большое сердце. Возле такого сердца распускаются цветы. Как же они красивы!. Вот сколько огромной любви помещается в маленьком сердечко! И еще в вашем сердце есть щедрость, доброта, мужество.

- Сегодня на занятии мы с вами из сердечек нарисуем цветы и подарим мамам.

- У вас на столах лежат шаблоны- отпечатки в виде сердечек, с помощью их мы нарисуем цветы.

- Сначала, при помощи штампа-пробки поставим отпечаток на листе бумаги, затем возьмем сердечко нанесем на него краску и приложим к листу бумаги уголочком к центру, это будет первый лепесток нашего цветка. И так нужно сделать несколько раз пока не получится цветок. Для нераскрывшегося цветка отпечатываем сердечко меньшего размера один раз. После этого подрисовываем кисточкой стебли и листья, наш букет готов.

Упражнение на релаксацию «Рождение цветка».

- А сейчас все встаньте, закройте глаза и представьте себя маленьким ростком цветка (присели). Росточек только-только появился. Он еще совсем маленький.

Солнышко согревает его и помогает ему расти. Лепесточки цветка раскрываются. Он поворачивает бутончик по направлению солнца. Лепестки раскрываются все шире и шире.

Наши руки тянутся к солнцу, потянемся, встряхнули ладошками. Вдохнем глубоко, полной грудью цветочный запах.

Представим своих мам, которые смотрят на цветы и вдыхают их ароматы.

Работа детей.

Слежу, чтобы дети выполняли работу последовательно и аккуратно.

Приложение 3

Консультации для родителей

Консультация для родителей «Чем можно рисовать»

Рисование – это особый мир, через который ребенок развивается творчески и эмоционально, получает заряд энергии. Именно поэтому сложно переоценить важную роль рисунков для детского сада в формировании личности ребенка.

Чем можно рисовать, кроме кисточки?

Рисовать на бумаге можно с помощью:

- губки для посуды;
- колес машины;
- овощей, разрезав их вдоль;

- любыми шариками, которые можно катать;
- шерстью, прикрепленной к прищепке;
- ладошками, пальцами и ножками;
- соломинкой, выдувая из нее краску;
- вилоч, ложеч;
- пипетками и шприцами без иголок;
- цветами, листьями;
- цветным льдом.

Чем можно рисовать кроме красок?

В качестве красок можно использовать:

- воду, рисуя ею на асфальте или школьной доске;
- пену для бритья;
- свекольный сок, луковый отвар;
- песок, соль.

Чем можно рисовать не только на бумаге?

В качестве полотна для рисования можно использовать:

- фольгу;
- камни, палки;
- различные салфетки;
- оберточную и липкую бумагу для обложек;
- стекло, зеркало.

Консультация для родителей «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка»

«Каждый ребёнок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста»

Пабло Пикассо

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование.

Современные психолого-педагогические исследования показывают, что рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Опыт работы свидетельствует, чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения рисование пальчиками, ладошками, рисование тычками из поролона, ватными палочками, печатание листьями, картофелем, морковкой, кляксография с трубочкой, восковые мелки + акварель, оттиск смятой бумагой, рисование поролоном. Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни. Для того, чтобы во время рисования усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать детскую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал. Это позволит сделать рисование доступными, содержательными и познавательными.

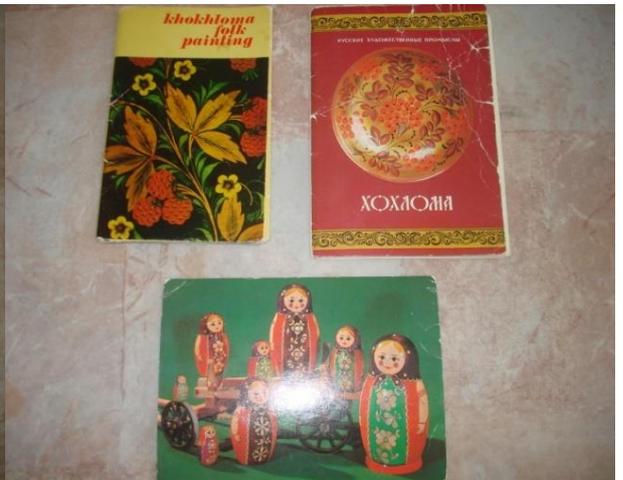
Дидактический наглядный материал.

1. «Мой первый словарь» - методическое пособие
2. «Программа развития и обучения дошкольников»- методическое пособие.
3. «Картинная галерея»- иллюстрации и репродукции картин по жанрам.
4. «Птицы. Животные» - наглядный материал.
5. Дидактический материал в картинках: «Хлеб», «Посуда», «Обитатели океана».
6. Дидактический материал: «Цветы», «Деревья», «Листья».
7. «Насекомые», «Подводный мир» - наглядный материал.
8. Образцы, схемы по темам занятий.
9. _____
10. _____
11. Виды штриховки.
12. Демонстрационные таблицы. Холодные, теплые, контрастные цвета.
13. Графика.
14. «Животный мир» - иллюстрации.
15. Образцы, схемы. Рисуем природу, сказочных героев, технику. Домашние животные.
16. Дидактический материал: Птицы. Фрукты. Овощи. Арктика.
17. _____
18. _____
19. _____
20. Геометрический орнамент – образцы и схемы.
21. Элементы росписи (хохлома, дымка, гжель)
22. Дидактические игры.
23. Дидактические игры.
24. Задания и упражнения для индивидуальной работы с детьми.

БИБЛИОТЕКА

- А.Пахомов «Про свою работу в детской книге»
- А.Митяев «Сегодня праздник»
- А.Усачев «Волшебная корзинка»
- Р.М.Чумичева «Дошкольникам о живописи»
- В.Васнецов (альбом)
- И.Крамской (альбом)
- Г.Фрилинг «Человек – цвет – пространство»
- К.Г.Дорохов «Записки художника»
- Э.М.Бемотин «Основы изобразительной грамоты»
- В.Пурвит. Набор открыток.
- «Юный художник»
- А.Рогов «Кладовая радости»





КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (1 группа)

| Месяц Неделя | Число | Время проведения | Форма занятия | № | Кол- во час. | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------------------------------|---------------------|------------------|----|--------------------|--|---------------------|-------------------|
| Сентябрь | | | Вводное | 1 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях. | Группа | Опрос |
| Тема: Предметы круглой и овальной формы. | | | | | | | | |
| 1 | | | Игровое | 2 | 1 | Игра: Сложи такой же предмет | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 3 | 1 | Помидоры | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 4 | 1 | Нарисуй круг (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 5 | 1 | Золотые подсолнухи | Группа | Опрос |
| 2 | | | Игровое | 6 | 1 | Игровое: Найди все круглой формы. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 7 | 1 | Яблоко спелое | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 8 | 1 | Нарисуй овал (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 9 | 1 | Апельсин и мандарин | Группа | Опрос |
| 3 | | | Игровое | 10 | 1 | Игра: Холодные и теплые цвета | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 11 | 1 | Кисть рябины, гроздь калины | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 12 | 1 | Нарисуй круг (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 13 | 1 | Тучи по небу бежали | Группа | Опрос |
| 4 | | | Игровое | 14 | 1 | Волшебный овал и круг | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 15 | 1 | Гусеница | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 16 | 1 | Нарисуй овал (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 17 | 1 | Картошка | Группа | Опрос |
| | | | | | (17) | | | |
| Октябрь | Тема: Деревья, листья. | | | | | | | |
| 1 | | | Игровое | 18 | 1 | Игра: Осенние ветки | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 19 | 1 | Желтые и красные листья | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 20 | 1 | Прием примакивания (индивид.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 21 | 1 | Закрась листок. | Группа | Опрос |
| 2 | | | Игровое | 22 | 1 | Игровое: Где лето, где осень | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 23 | 1 | Осеннее дерево. | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 24 | 1 | Прием примакивания (индивид.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 25 | 1 | Лес точно терем расписной | Группа | Опрос |
| 3 | | | Игровое | 26 | 1 | Игровое: Холодные и теплые цвета | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 27 | 1 | В осеннем лесу много грибов | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 28 | 1 | Прием примакивания (индивид.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 29 | 1 | В осеннем лесу много грибов (2 зан.) | Группа | Опрос |
| | | | | | (12) | | | |
| Тема: Предметы квадратной и прямоугольной формы. | | | | | | | | |
| 4 | | | Игровое | 30 | 1 | Отбери все предметы квадратной и прямоугольной формы | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 31 | 1 | Сложи в коробки кубики и кирпичи | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 32 | 1 | Нарисуй квадрат (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 33 | 1 | Пирамидка из кубиков. | Группа | Опрос |
| Ноябрь 1 | | | Игровое | 34 | 1 | Игра: Закончи узор на коврике | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 35 | 1 | Платочки и полотенца сушатся на веревочке | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 36 | 1 | Нарисуй прямоугольник (индивид.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 37 | 1 | Платочки и полотенца сушатся на веревочке (2 занятие) | Группа | Опрос |
| 2 | | | Игровое | 38 | 1 | Игровое: Волшебный квадрат | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 39 | 1 | Гирлянда из флажков | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 40 | 1 | Нарисуй квадрат (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 41 | 1 | Вагон | Группа | Опрос |
| 3 | | | Игровое | 42 | 1 | Игра: Подбери по цвету | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 43 | 1 | Полосатый коврик для кота | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 44 | 1 | Нарисуй прямоугольник (индивид.) | Кабинет | Опрос |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--|-----------|----|-----------|---|---------|-------|
| | | | Обучающее | 45 | 1 (16) | Машина едет по дороге | Группа | Опрос |
| Тема: Зима. Новогодняя елка. | | | | | | | | |
| 4 | | | Игровое | 46 | 1 | Игровое: Назови зимние цвета. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 47 | 1 | Знакомство с искусством. | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 48 | 1 | Холодные цвета (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 49 | 1 | Перчатки и котятки, | Группа | Опрос |
| декабрь | | | Игровое | 50 | 1 | Игра: У кого другой снеговик. 1 вар. | Кабинет | Опрос |
| 1 | | | Обучающее | 51 | 1 | Кто в рукавчике живет | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 52 | 1 | Завиток (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 53 | 1 | Первый снег | Группа | Опрос |
| 2 | | | Игровое | 54 | 1 | Игровое: Теплые и холодные цвета | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 55 | 1 | Веселые снежинки | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 56 | 1 | Холодные цвета (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 57 | 1 | Снеговик | Группа | Опрос |
| 3 | | | Игровое | 58 | 1 | Игра: У кого другой снеговик. 2 вар. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 59 | 1 | Новогодние шары | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 60 | 1 | Холодные цвета (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 61 | 1 | Морозные узоры | Группа | Опрос |
| 4 | | | | 62 | 1 | Итоговое занятие | Группа | Опрос |
| | | | | 63 | 2 | Подготовка к Новомуднему празднику | Зал | |
| | | | | 64 | | | | |
| | | | | 65 | 1 (20) | Новогодний праздник | Зал | |
| Январь | Тема: Рисование методом тычка. | | | | | | | |
| 2 | | | Игровое | 66 | 1 | Игровое: Найди карточку нужного цвета | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 67 | 1 | Знакомство с методом рисования | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 68 | 1 | Рисование тычком (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 69 | 1 | Поможем зайцу найти друзей , | Группа | Опрос |
| 3 | | | Игровое | 70 | 1 | Игровое: Какое настроение у линии | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 71 | 1 | Елочка зеленая иголочка\ | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 72 | 1 | Рисование тычком (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 73 | 1 | Выставка рыжих котов | Группа | Опрос |
| 4 | | | Игровое | 74 | 1 | Игровое: Найди нужный цвет | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 75 | 1 | Снег, снег кружится, белая вся улица | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 76 | 1 | Рисование тычком (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 77 | 1 (12) | Снег, снег кружится, белая вся улица (2 зан.) | Группа | Опрос |
| Февраль | Тема: Дымковская игрушка. | | | | | | | |
| 1 | | | Игровое | 78 | 1 | Игровое: Назови цвет | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 79 | 1 | Рассматривание дымковскихигруш | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 80 | 1 | Рисование концом кисти (индив.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 81 | 1 | Рисование элементов росписи | Группа | Опрос |
| 2 | | | Игровое | 82 | 1 | Рассматривание дымковских кукол | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 83 | 1 | Козлики и бараны | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 84 | 1 | Рисование концом кисти (индив.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 85 | 1 | Ткань на юбку дымковской кукле | Группа | Опрос |
| 3 | | | Игровое | 86 | 1 | Игровое: Баранки-калачи | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 87 | 1 | Дымковский конь | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 88 | 1 | Рисование концом кисти (индив.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 89 | 1 (12) | Кони налугу. Нарядные лошадки | Группа | Опрос |
| Открытка для папы. | | | | | | | | |
| 4 | | | Игровое | 90 | 1 | Рассматривание открыток, беседа | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 91 | 1 | Тонирование, набросок | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 92 | 1 | Изготовление открытки | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 93 | 1 (4) | Прорисовка деталей, украшение | Группа | Опрос |
| Тема: Весна. Цветы. | | | | | | | | |
| 5 | | | Игровое | 94 | 1 | Рассматривание иллюстраций. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 95 | 1 | Тонирование, набросок. | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 96 | 1 | Букет для мамы | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 97 | 1 | Букет для мамы. | Группа | Опрос |
| Март | | | Игровое | 98 | 1 | Игра: Цветы | Кабинет | Опрос |
| 1 | | | Обучающее | 99 | 1 | Солнечный цвет | Группа | Опрос |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--------------------------------------|-----|------|---|---------|----------|--|--|
| | | | Игровое | 100 | 1 | Игра: Воздушные шарик | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 101 | 1 | Мимозы | Группа | Опрос | | |
| 2 | | | Игровое | 102 | 1 | Игра: Воздушные шарик | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 103 | 1 | Ручейки | Группа | Опрос | | |
| | | | Игровое | 104 | 1 | Теплые цвета (индивидуально) | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 105 | 1 | Радуга-дуга | Группа | Опрос | | |
| 3 | | | Игровое | 106 | 1 | Игровое: Назови солнечные цвета | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 107 | 1 | Подснежники | Группа | Опрос | | |
| | | | Игровое | 108 | 1 | Теплые цвета (индивидуально) | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 109 | 1 | Итоговое занятие. | Группа | Опрос | | |
| | | | | | (16) | | | | | |
| | | | Тема: Декоративное рисование. | | | | | | | |
| 4 | | | Игровое | 110 | 1 | Знакомство с элементами узоров. | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 111 | 1 | Красивый коврик | Группа | Опрос | | |
| | | | Игровое | 112 | 1 | Игровое: Найди пару для цвета. | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 113 | 1 | Красивый коврик | Группа | Опрос | | |
| Апрель | | | Игровое | 114 | 1 | Игровое: Разноцветные бантики. | Кабинет | Опрос | | |
| 1 | | | Обучающее | 115 | 1 | Одежда для кукол. | Группа | Опрос | | |
| | | | Игровое | 116 | 1 | Разноцветные платочки. | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 117 | 1 | Игровое: Найди пару для цвета. | Группа | Опрос | | |
| 2 | | | Игровое | 118 | 1 | Игровое: Найди предмет нужного цвета. | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 119 | 1 | Красивая посуда. | Группа | Опрос | | |
| | | | Игровое | 120 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 121 | 1 | Игры с красками | Группа | Опрос | | |
| | | | | | (12) | | | | | |
| | | | Тема: Насекомые. | | | | | | | |
| 3 | | | Игровое | 122 | 1 | Игровое: Назови цвет правильно | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 123 | 1 | Рассматривание насекомых. | Группа | Опрос | | |
| | | | Игровое | 124 | 1 | Игра: Подбери крылья бабочке | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 125 | 1 | Бабочка-коробочка | Группа | Опрос | | |
| 4 | | | Игровое | 125 | 1 | Игры с красками | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 127 | 1 | Жуки в траве | Группа | Опрос | | |
| | | | Игровое | 128 | 1 | Игры с красками | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Обучающее | 129 | 1 | Украшь крылья бабочке. | Группа | Опрос | | |
| Май | | | Игровое | 130 | 1 | Игровое: Назови цвет правильно | Кабинет | Опрос | | |
| 1 | | | Обучающее | 132 | 1 | Веселая гусеница. | Группа | Опрос | | |
| | | | Итоговое | 133 | 1 | Итоговое занятие | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Игровое | 134 | 1 | Итоговая выставка. | Группа | Выставка | | |
| | | | | | (12) | | | | | |
| | | | Повторение и закрепление | | | | | | | |
| 2 | | | Игровое | 135 | 1 | Игровое: Найди нужный цвет. | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Повторение | 136 | 1 | Нарису, что хочешь краской красного цвета. | Группа | Опрос | | |
| | | | Повторение | 137 | 1 | Нарисуй, что хочешь краской зеленого цвета. | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Игровое | 138 | 1 | Игровое: Смешай цвета. | Группа | Опрос | | |
| 3 | | | Игровое | 139 | 1 | Игровое: Краски весны | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Повторение | 140 | 1 | Нарису, что хочешь краской желтого цвета. | Группа | Опрос | | |
| | | | Повторение | 141 | 1 | Нарисуй, что хочешь краской синего цвета. | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Игровое | 142 | 1 | Игры с красками. | Группа | Опрос | | |
| 4 | | | Игровое | 143 | 1 | Игры с красками | Кабинет | Опрос | | |
| | | | Повторение | 144 | 1 | Что тебе больше всего понравилось рисовать | Группа | Опрос | | |
| | | | | | (10) | | | | | |

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 группа)

| Месяц Неделя | Число | Время проведения | Форма занятия | № | Кол-во час. | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------|-------|---------------------|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|-------------------|
| Сентябрь | | | | 1 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях. | Группа | |
| | | | Тема: Овощи и фрукты. | | | | | |
| 1 | | | Обучающее | 2 | 1 | Путешествие в мир искусства | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 3 | 1 | Нарисуй круг (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 4 | 1 | Что созрело в огороде | Группа | Опрос |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|-----------|----|------|--|---------|----------|
| | | | Игровое | 5 | 1 | Игра: Подбери цвет и оттенок | Кабинет | Опрос |
| 2 | | | Обучающее | 6 | 1 | Что созрело в саду | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 7 | 1 | Нарисуй овал (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 8 | 1 | Гроздь винограда | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 9 | 1 | Как художник составляет натюрморт | Кабинет | Опрос |
| 3 | | | Обучающее | 10 | 1 | Огурцы и помидоры | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 11 | 1 | Прием примакивания (индивидуаль.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 12 | 1 | Колоски | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 13 | 1 | Игровое: Краски радуги | Кабинет | Опрос |
| 4 | | | Обучающее | 14 | 1 | Ветка калины | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 15 | 1 | Предметы круглой и овальной формы (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 16 | 1 | Букет ромашек и божья коровка | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 17 | 1 | Игра: Подбери цвет и оттенок | Кабинет | Опрос |
| | | | | | (17) | | | |
| октябрь | | | | | | Тема: Осень. | | |
| 1 | | | Группа | 18 | 1 | Знакомство с искусством – пейзаж | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 19 | 1 | Нарисуй дерево (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Группа | 20 | 1 | Лето красное прошло | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 21 | 1 | Игра: Найди квадрат такого же цвета | Кабинет | Опрос |
| 2 | | | Группа | 22 | 1 | Яблоня с золотыми яблоками | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 23 | 1 | Нарисуй дерево (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Группа | 24 | 1 | Деревья в нашем парке | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 25 | 1 | Игра: Однем куклу на прогулку | Кабинет | Опрос |
| 3 | | | Обучающее | 26 | 1 | Пасмурный осенний день, | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 27 | 1 | Нарисуй дерево (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 28 | 1 | Осенние ветки. | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 29 | 1 | Игра: Найди квадрат такого же цвета | Кабинет | Опрос |
| 4 | | | Обучающее | 30 | 1 | Осенняя пылающая листва на фоне голубого неба | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 31 | 1 | Игровое: Назови цвет осени. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 32 | 1 | Идет дождь | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 33 | 1 | Игровое: Назови цвет осени. | Кабинет | Опрос |
| | | | | | (16) | | | |
| ноябрь | | | | | | Тема: Портрет. | | |
| 1 | | | Группа | 34 | 1 | Знакомство с искусством – рассматривание портретов | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 35 | 1 | Что бывает на лице (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Группа | 36 | 1 | Весело и грустно | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 37 | 1 | Игра: Какое выражение лица бывает у людей» | Кабинет | Опрос |
| 2 | | | Группа | 38 | 1 | Веселые клоуны | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 39 | 1 | Что бывает на лице (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Группа | 40 | 1 | Итоговое занятие. Выставка. | Группа | Выставка |
| | | | Кабинет | 41 | 1 | Игра: Расколдуй девочку. | Кабинет | Опрос |
| | | | | | (8) | | | |
| | | | | | | Открытка для мамы. | | |
| 3 | | | Группа | 42 | 1 | Беседа о празднике «День мам» | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 43 | 1 | Рассматривание открыток | Кабинет | Опрос |
| | | | Группа | 44 | 1 | Изготовление открытки | Группа | Выставка |
| | | | Кабинет | 45 | 1 | Прорисовка и украшение | Кабинет | Опрос |
| | | | | | (4) | | | |
| | | | | | | Тема: Графика. | | |
| 4 | | | Группа | 46 | 1 | Знакомство с искусством – графика | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 47 | 1 | Какие линии знаешь (индивидуал.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Группа | 48 | 1 | Заштрихуй предмет. | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 49 | 1 | Игровое: Какая линия бывает. | Кабинет | Опрос |
| декабрь | | | Группа | 50 | 1 | Бабочки | Группа | Опрос |
| 1 | | | Кабинет | 51 | 1 | Какие линии знаешь (индивидуал.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Группа | 52 | 1 | Кружевные рыбки | Группа | Опрос |
| | | | Кабинет | 53 | 1 | Игровое: Найди нужный цвет. | Кабинет | Опрос |
| 2 | | | Обучающее | 54 | 1 | Солнышко нарядись | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 55 | 1 | Игровое: Какая линия бывает. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 56 | 1 | Выставка | Группа | Выставка |
| | | | Игровое | 57 | 1 | Игровое: Какая линия бывает. | Кабинет | Опрос |
| | | | | | (12) | | | |
| | | | | | | Тема: Зима. Новый год. | | |
| 3 | | | Группа | 58 | 1 | Рассматривание иллюстраций | Группа | Опрос |

| | | | | | | | |
|---------|--|-----------|-----|------|---|---------|----------|
| | | Кабинет | 59 | 1 | Построй снежинку (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 60 | 1 | Первый снег. | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 61 | 1 | Игра: У кого другой снеговик | Кабинет | Опрос |
| 4 | | Группа | 62 | 1 | Новогодние шары. | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 63 | 1 | Игровое: Найди следы зимы в картине | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 64 | 1 | Построй снежинку (индивидуально) | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 65 | 1 | Праздник «Новогодняя елка» | Кабинет | Опрос |
| январь | | Обучающее | 66 | 1 | Елочка, зеленая иголочка | Группа | Опрос |
| 2 | | Игровое | 67 | 1 | Рисование ели (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 68 | 1 | Снеговик | Группа | Выставка |
| | | Игровое | 69 | 1 | Игровое: Найди следы зимы в картине | Кабинет | Опрос |
| 3 | | Группа | 70 | 1 | Новогодняя елка | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 71 | 1 | Нарисуй круг (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 72 | 1 | Снежинки | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 73 | 1 | Игровое: Найди цвет зимы. | Кабинет | Опрос |
| 4 | | Группа | 74 | 1 | Очарован лес стоит (тонирование) | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 75 | 1 | Игровое: Холодные цвета | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 76 | 1 | Очарован лес стоит | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 77 | 1 | Игра: У кого другой снеговик (2 вар.) | Кабинет | Опрос |
| | | | | (20) | | | |
| февраль | | | | | Тема: Сказочная гжель. Морозные узоры. | | |
| 1 | | Группа | 78 | 1 | Сказочная Гжель (знакомство с иск.) | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 79 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 80 | 1 | Гжельская роза. | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 81 | 1 | Игровое: Какая линия бывает | Кабинет | Опрос |
| 2 | | Группа | 82 | 1 | Морозные узоры. | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 83 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 84 | 1 | Сказочная птица. | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 85 | 1 | Игровое: Получи нужный цвет. | Кабинет | Опрос |
| 3 | | Обучающее | 86 | 1 | Ваза. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 87 | 1 | Выбери силуэт и распиши его. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 88 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 89 | 1 | Итоговая выставка. | Кабинет | Выставка |
| | | | | (12) | | | |
| | | | | | Открытка для папы. | | |
| 4 | | Группа | 90 | 1 | Рассматривание открыток, беседа. | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 91 | 1 | Набросок, изготовление открытки | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 92 | 1 | Изготовление открытки | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 93 | 1 | Прорисовка и украшение | Кабинет | Опрос |
| | | | | (4) | | | |
| | | | | | Открытка для мамы. | | |
| 5 | | Группа | 94 | 1 | Рассматривание открыток, беседа. | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 95 | 1 | Набросок, изготовление открытки | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 96 | 1 | Изготовление открытки | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 97 | 1 | Прорисовка и украшение | Кабинет | Опрос |
| | | | | (4) | | | |
| март | | | | | Тема: Весенние цветы. | | |
| 1 | | Группа | 98 | 1 | Какого цвета весна | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 99 | 1 | Ветка мимозы (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 100 | 1 | Ветка мимозы | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 101 | 1 | Игровое: Собери цветок. | Кабинет | Опрос |
| 2 | | Группа | 102 | 1 | Букет тюльпанов | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 103 | 1 | Букет тюльпанов (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 104 | 1 | Ветки вербы. | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 105 | 1 | Игра: Собери цветок | Кабинет | Опрос |
| 3 | | Обучающее | 106 | 1 | Расцвели подснежники. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 107 | 1 | Индивидуально | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 108 | 1 | Игровое: Краски весны. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 109 | 1 | Выставка. | Кабинет | Выставка |
| | | | | (12) | | | |
| | | | | | Тема: День космонавтики. | | |
| 4 | | Группа | 110 | 1 | Беседа о космосе. | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 111 | 1 | Рассматривание иллюстраций о космосе. | Кабинет | Опрос |
| | | Группа | 112 | 1 | Набросок. Тонирование | Группа | Опрос |
| | | Кабинет | 113 | 1 | Прорисовка | Кабинет | Опрос |

| | | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------|-----|------|--|---------|----------|--|
| | | | | (4) | | | | |
| Апрель | Тема: Потешки. | | | | | | | |
| 1 | | Группа | 114 | 1 | Знакомство с творчеством | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 115 | 1 | Игровое: Какие потешки знаешь. | Кабинет | Опрос | |
| | | Группа | 116 | 1 | Пошла Маня на базар | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 117 | 1 | Игровое: Подбери по цвету | Кабинет | Опрос | |
| 2 | | Группа | 118 | 1 | Ходит конь по бережку | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 119 | 1 | Игровое: Подбери по цвету | Кабинет | Опрос | |
| | | Группа | 120 | 1 | Идет петушок, красный гребешок | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 121 | 1 | Игровое: Какие потешки знаешь. | Кабинет | Опрос | |
| 3 | | Обучающее | 122 | 1 | Как у нашего кота... | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 123 | 1 | Игровое: Придумай узор. | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 124 | 1 | Зайчишка – трусишка | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 125 | 1 | Итоговая выставка | Кабинет | Выставка | |
| | | | | (12) | | | | |
| | Тема: День Победы. | | | | | | | |
| 4 | | Группа | 126 | 1 | Беседа о ВОВ. Рассматривание картин. | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 127 | 1 | Мы не забудем те великие года. | Кабинет | Опрос | |
| | | Группа | 128 | 1 | Набросок, тонирование. | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 129 | 1 | Прорисовка. | Кабинет | Опрос | |
| | | | | (4) | | | | |
| Май | Тема: Весна. | | | | | | | |
| 1 | | Группа | 130 | 1 | Рассматривание весенних иллюстраций, беседа о весне. | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 131 | 1 | Игровое: Краски весны. | Кабинет | Опрос | |
| | | Группа | 132 | 1 | Поляна одуванчиков. | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 133 | 1 | Игровое: Краски весны. | Кабинет | Опрос | |
| 2 | | Группа | 134 | 1 | Ветка яблони в цвету. | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 135 | 1 | Игровое: Краски весны | Кабинет | Опрос | |
| | | Группа | 136 | 1 | Вишни в цвету. | Группа | Опрос | |
| | | Кабинет | 137 | 1 | Игровое: Смешай цвета. | Кабинет | Опрос | |
| 3 | | Обучающее | 138 | 1 | Нарису, что хочешь краской красного цвета. | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 139 | 1 | Игровое: Найди нужный цвет. | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 140 | 1 | Итоговое занятие. Выставка. | Группа | Выставка | |
| | | Игровое | 141 | 1 | Игровое: Смешай цвета. | Кабинет | Опрос | |
| 4 | | Повторение | 142 | 1 | Повторение | Группа | Опрос | |
| | | Повторение | 143 | 1 | Повторение | Кабинет | Опрос | |
| | | Повторение | 144 | 1 | Повторение | Кабинет | Опрос | |
| | | | | (15) | | | | |

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (1 группа)

| Месяц Неделя | Число | Время проведения | Форма занятия | № | Кол. час. | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------|--------------------------------|---------------------|------------------|----|--------------|--|---------------------|-------------------|
| Сентябрь | | | Вводное | 1 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях. | Группа | Опрос |
| | Тема: Осенний натюрморт | | | | | | | |
| 1 | | | Обучающее | 2 | 1 | Знакомство с искусством, рассматривание натюрмортов | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 3 | 1 | Ветка осенней рябины (индивид.) | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 4 | 1 | Игровое: Из чего состоит натюрморт | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 5 | 1 | Ветка осенней рябины | Группа | Опрос |
| 2 | | | Обучающее | 6 | 1 | Выкладывание натюрмортов на фланелеграфе | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 7 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 8 | 1 | Игра: Правильно назови цвет | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 9 | 1 | Тыква | Группа | Опрос |
| 3 | | | Обучающее | 10 | 1 | Дары осени (набросок), | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 11 | 1 | Дары осени ((индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 12 | 1 | Игровое: Волшебные краски | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 13 | 1 | Дары осени (прорисовка), | Группа | Опрос |
| 4 | | | Обучающее | 14 | 1 | Яблоки на красном фоне (тонировка | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 15 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 16 | 1 | Игровое: Смешай краски и получи новый цвет. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 17 | 1 | Яблоки на красном фоне | Группа | Опрос |

| | | | | | | | | |
|---------|----------------------------------|-----------|----|------|--|---------|----------|--|
| | | | | | (17) | | | |
| Октябрь | Тема: Осенние пейзажи. | | | | | | | |
| 1 | | Обучающее | 18 | 1 | Рассматривание и сравнение иллюстраций | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 19 | 1 | С какого дерева лист | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 20 | 1 | Игра: Осенние листья | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 21 | 1 | Осенние листья на фоне неба | Группа | Опрос | |
| 2 | | Обучающее | 22 | 1 | Осенний клен и ель (тонировка) | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 23 | 1 | Индивидуально | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 24 | 1 | Игра: Осенняя палитра | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 25 | 1 | Осенний клен и ель (прорисовка), | Группа | Опрос | |
| 3 | | Обучающее | 26 | 1 | Осеннее дерево под ветром и дождем, | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 27 | 1 | В осеннем лесу выросло много грибов (индивидуально). | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 28 | 1 | Игра: Палитра осени | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 29 | 1 | В осеннем лесу выросло много грибов. | Группа | Опрос | |
| 4 | | Обучающее | 30 | 1 | В осеннем лесу выросло много грибов. | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 31 | 1 | Летят перелетные птицы | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 32 | 1 | Игра: Подбери к своему цвету | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 33 | 1 | Летят перелетные птицы, | Группа | Опрос | |
| | | | | (16) | | | | |
| Ноябрь | Тема: Птицы. | | | | | | | |
| 1 | | Обучающее | 34 | 1 | Рассматривание птиц. Знакомство с внешним видом. | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 35 | 1 | Стайка воробьев, | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 36 | 1 | Игровое: Угадай птицу. | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 37 | 1 | Стайка воробьев | Группа | Опрос | |
| 2 | | Обучающее | 38 | 1 | Снегири на ветке рябины | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 39 | 1 | индивидуально | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 40 | 1 | Игра: Узнай по описанию | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 41 | 1 | Снегири на ветке рябины | Группа | Опрос | |
| 3 | | Обучающее | 42 | 1 | Синички | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 43 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 44 | 1 | Игровое: Смешай краски. | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 45 | 1 | Сорока оглянулась. Ворона летит | Группа | Опрос | |
| | | | | (12) | | | | |
| | Тема: Татарский орнамент. | | | | | | | |
| 4 | | Обучающее | 46 | 1 | Знакомство с элементами татарского орнамента. | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 47 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 48 | 1 | Игровое: Получи новый цвет. | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 49 | 1 | Украшение фартука | Группа | Опрос | |
| Декабрь | | Обучающее | 50 | 1 | Сапожки для Гульчачак (тонировка) | Группа | Опрос | |
| 1 | | Игровое | 51 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 52 | 1 | Игровое: Найди пару для цвета. | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 53 | 1 | Сапожки для Гульчачак (прорисовка) | Группа | Опрос | |
| 2 | | Обучающее | 54 | 1 | Тюбетейка для бабушки. | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 55 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 56 | 1 | Игровое: Получи новый цвет. | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 57 | 1 | Колфак. | Группа | Выставка | |
| 3 | | Обучающее | 58 | 1 | Символ нового года | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 59 | 1 | Выставка | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 60 | 1 | Игровое: Краски зимы. | Группа | Опрос | |
| | | Обучающее | 61 | 1 | Еловая ветка с новогодними игрушками. | Группа | Опрос | |
| 4 | | Обучающее | 62 | 1 | Снежинки. | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 63 | 1 | Украшение группы | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 64 | 1 | Подготовка к новомуднему утренику. | Зал | | |
| | | Обучающее | 65 | 1 | Новогодний утреник. | Зал | | |
| | | | | (20) | | | | |
| Январь | Тема: Зима. | | | | | | | |
| 2 | | Игровое | 66 | 1 | Игровое: Краски зимы. | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 67 | 1 | Рассматривание зимних пейзажей | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 68 | 1 | Дерево (индивидуально) | Кабинет | Опрос | |
| | | Игровое | 69 | 1 | Игра: У кого другой снеговик | Группа | Опрос | |
| 3 | | Игровое | 70 | 1 | Деревья в зимнем серебре. | Группа | Опрос | |
| | | Игровое | 71 | 1 | Вырастала елка в лесу на горе | Кабинет | Опрос | |
| | | Обучающее | 72 | 1 | Дерево (индивидуально) | Кабинет | Опрос | |

| | | | | | | | |
|---------|--|-----------|-----|------|---|---------|----------|
| | | Игровое | 73 | 1 | Игровое: Краски зимы. | Группа | Опрос |
| 4 | | Обучающее | 74 | 1 | Дремлет лес под сказку сна, | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 75 | 1 | Северное сияние, | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 76 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 77 | 1 | Игровое: Краски зимы. | Группа | Выставка |
| | | Обучающее | 78 | 1 | Пингвины на льдине. | Кабинет | Опрос |
| | | | | (13) | | | |
| февраль | | | | | Тема: Портрет. | | |
| 1 | | Обучающее | 79 | 1 | Знакомство с жанром живописи – портретом | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 80 | 1 | Игровое: Семейный портрет | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 81 | 1 | Игровое: Семейный портрет | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 82 | 1 | Забавные рожицы | Группа | Опрос |
| 2 | | Обучающее | 83 | 1 | Портрет зимы. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 84 | 1 | индивидуальн | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 85 | 1 | Игра: Какое выражение лица бывает у людей | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 86 | 1 | Портрет друга.Выставка. | Группа | Опрос |
| | | | | (8) | | | |
| | | | | | Открытка для папы. | | |
| 3 | | Обучающее | 87 | 1 | Рассматривание открыток, беседа. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 88 | 1 | Выбор сюжета , набросок. | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 89 | 1 | Изготовление открытки. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 90 | 1 | Украшение, прорисовка | Группа | Опрос |
| | | | | (4) | | | |
| | | | | | Открытка для мамы. | | |
| 4 | | Обучающее | 91 | 1 | Рассматривание открыток, беседа. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 92 | 1 | Выбор сюжета , набросок. | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 93 | 1 | Изготовление открытки. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 94 | 1 | Украшение, прорисовка | Группа | Опрос |
| | | | | (4) | | | |
| Март | | | | | Тема: Графика. | | |
| 1 | | Обучающее | 95 | 1 | Знакомство с искусством | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 96 | 1 | Штриховка (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 97 | 1 | Игровое:Какие линии бывают. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 98 | 1 | Кружевные рыбки | Группа | Опрос |
| 2 | | Обучающее | 99 | 1 | Бабочки | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 100 | 1 | Штриховка (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 101 | 1 | Игровое: Волшебные линии | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 102 | 1 | Такие разные зонтики | Группа | Опрос |
| 3 | | Обучающее | 103 | 1 | Стилизованный натюрморт (набр,) | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 104 | 1 | Игровое: Смешай цвета. | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 105 | 1 | Стилизованный натюрморт | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 106 | 1 | Выставка | Группа | Выставка |
| | | | | (12) | | | |
| | | | | | Тема: Декоративное рисование. | | |
| 4 | | Обучающее | 107 | 1 | Беседа, рассматривание иллюстраций | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 108 | 1 | Прорисовка элементов | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 109 | 1 | Игровое: Получи новый цвет. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 110 | 1 | Русская матрешка | Группа | Опрос |
| Апрель | | Обучающее | 111 | 1 | Красота женского головного убора | Группа | Опрос |
| 1 | | Игровое | 112 | 1 | Индивидуально | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 113 | 1 | Игровое: Подбери к своему цвету | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 114 | 1 | Веснянка в гости к нам спешит | Группа | Опрос |
| | | | | (8) | | | |
| | | | | | Тема: День космонавтики. | | |
| 2 | | Обучающее | 115 | 1 | Беседа о космосе. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 116 | 1 | Красота космоса. | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 117 | 1 | Игровое: Какие планеты знаете. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 118 | 1 | Красота космоса. | Группа | Опрос |
| | | | | (4) | | | |
| | | | | | Тема: День Победы. | | |
| 3 | | Обучающее | 119 | 1 | Беседа о ВОВ. Рассматривание картин. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 120 | 1 | Мы не забудем те великие года. | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 121 | 1 | Выбор темы для рисунка. Набросок, | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 122 | 1 | Прорисовка. | Группа | Опрос |
| | | | | (4) | | | |
| | | | | | Тема: Цветущий месяц май | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|------------|-----|------|--|---------|-------|
| 4 | | | Обучающее | 123 | 1 | Золотые облака | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 124 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 125 | 1 | Игровое: Смешай цвета. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 126 | 1 | Заря алая разливается | Группа | Опрос |
| 5 | | | Обучающее | 127 | 1 | Весенний день | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 128 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 129 | 1 | Игровое: назови оттенки. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 130 | 1 | Яблони в цвету (тонировка), | Группа | Опрос |
| Май | | | Обучающее | 131 | 1 | Яблони в цвету (прорисовка) | Группа | Опрос |
| 1 | | | Игровое | 132 | 1 | индивидуально | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 133 | 1 | Игровое: Пятачок и радуга. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 134 | 1 | Цветет сирень (Швайко)Выставка | Группа | Опрос |
| | | | | | (12) | | | |
| Тема: Пятно – как средство выражения. | | | | | | | | |
| 2 | | | Обучающее | 135 | 1 | Преврати свой лоскут в поле, лес... | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 136 | 1 | Нарисуй что хочешь краской желтого цвета. | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 137 | 1 | Нарисуй что хочешь краской синего цвета | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 138 | 1 | Заколдованные картинки. | Группа | Опрос |
| 3 | | | Обучающее | 139 | 1 | Красивая розовая картина для украшения групп | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 140 | 1 | Игровое:Смешай краски и получи новый цвет. | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 141 | 1 | Нарисуй, что хочешь краской красного цвета. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 142 | 1 | Итоговая выставка | Группа | Опрос |
| 4 | | | Повторение | 143 | 1 | Подготовка к выпускному балу. | Группа | Опрос |
| | | | | 144 | 1 | Выпускной бал, награждение. | Кабинет | |
| | | | | | 1 | | | |

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 группа)

| Месяц Неделя | Число | Время проведения | Форма занятия | № | Кол. час. | Тема занятия | Место проведен ия | Форма контроля | |
|--------------------------------|-------|---------------------|-------------------------------|----|--------------|--|-------------------------|-------------------|--|
| Сентябрь | | | Вводное | 1 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях. | Группа | Опрос | |
| Тема: Осенний натюрморт | | | | | | | | | |
| 1 | | | Обучающее | 2 | 1 | Знакомство с искусством, рассматривание натюрмортов | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 3 | 1 | Ветка осенней рябины (индивид,) | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 4 | 1 | Игровое: Из чего состоит натюрморт | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 5 | 1 | Ветка осенней рябины | Группа | Опрос | |
| 2 | | | Обучающее | 6 | 1 | Выкладывание натюрмортов на фланелеграфе | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 7 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 8 | 1 | Игра: Правильно назови цвет | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 9 | 1 | Тыква | Группа | Опрос | |
| 3 | | | Обучающее | 10 | 1 | Дары осени (набросок), | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 11 | 1 | Дары осени ((индивидуально) | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 12 | 1 | Игровое: Волшебные краски | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 13 | 1 | Дары осени (прорисовка), | Группа | Опрос | |
| 4 | | | Обучающее | 14 | 1 | Яблоки на красном фоне (тонировка) | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 15 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 16 | 1 | Игровое:Смешай краски и получи новыйцвет. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 17 | 1 | Яблоки на красном фоне | Группа | Опрос | |
| | | | | | (17) | | | | |
| Октябрь | | | Тема: Осенние пейзажи. | | | | | | |
| 1 | | | Обучающее | 18 | 1 | Рассматривание и сравнение иллюстраций | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 19 | 1 | С какого дерева лист | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 20 | 1 | Игра: Осенние листья | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 21 | 1 | Осенние листья на фоне неба | Группа | Опрос | |
| 2 | | | Обучающее | 22 | 1 | Осенний клен и ель (тонировка) | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 23 | 1 | Индивидуально | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 24 | 1 | Игра: Осенняя палитра | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 25 | 1 | Осенний клен и ель (прорисовка), | Группа | Опрос | |
| 3 | | | Обучающее | 26 | 1 | Осеннее дерево под ветром и дождем, | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 27 | 1 | В осеннем лесу выросло много грибов (индивидуально). | Кабинет | Опрос | |

| | | | | | | | |
|---------|----------------------------------|-----------|----|------|--|---------|----------|
| | | Игровое | 28 | 1 | Игра: Палитра осени | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 29 | 1 | В осеннем лесу выросло много грибов. | Группа | Опрос |
| 4 | | Обучающее | 30 | 1 | В осеннем лесу выросло много грибов. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 31 | 1 | Летят перелетные птицы | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 32 | 1 | Игра: Подбери к своему цвету | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 33 | 1 | Летят перелетные птицы, | Группа | Опрос |
| | | | | (16) | | | |
| Ноябрь | Тема: Птицы. | | | | | | |
| 1 | | Обучающее | 34 | 1 | Рассматривание птиц. Знакомство с внешним видом. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 35 | 1 | Стайка воробьев, | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 36 | 1 | Игровое: Угадай птицу. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 37 | 1 | Стайка воробьев | Группа | Опрос |
| 2 | | Обучающее | 38 | 1 | Снегири на ветке рябины | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 39 | 1 | индивидуально | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 40 | 1 | Игра: Узнай по описанию | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 41 | 1 | Снегири на ветке рябины | Группа | Опрос |
| 3 | | Обучающее | 42 | 1 | Синички | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 43 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 44 | 1 | Игровое: Смешай краски. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 45 | 1 | Сорока оглянулась. Ворона летит | Группа | Опрос |
| | | | | (12) | | | |
| | Тема: Татарский орнамент. | | | | | | |
| 4 | | Обучающее | 46 | 1 | Знакомство с элементами татарского орнамента. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 47 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 48 | 1 | Игровое: Получи новый цвет. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 49 | 1 | Украшение фартука | Группа | Опрос |
| Декабрь | | Обучающее | 50 | 1 | Сапожки для Гульчачак (тонировка) | Группа | Опрос |
| 1 | | Игровое | 51 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 52 | 1 | Игровое: Найди пару для цвета. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 53 | 1 | Сапожки для Гульчачак (прорисовка) | Группа | Опрос |
| 2 | | Обучающее | 54 | 1 | Тюбетейка для дедушки. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 55 | 1 | Элементы узора (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 56 | 1 | Игровое: Получи новый цвет. | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 57 | 1 | Колфак. | Группа | Выставка |
| 3 | | Обучающее | 58 | 1 | Символ нового года | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 59 | 1 | Выставка | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 60 | 1 | Игровое: Краски зимы. | Группа | Опрос |
| | | Обучающее | 61 | 1 | Еловая ветка с новогодними игрушками. | Группа | Опрос |
| 4 | | Обучающее | 62 | 1 | Снежинки. | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 63 | 1 | Украшение группы | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 64 | 1 | Подготовка к новомуднему утреннику. | Зал | |
| | | Обучающее | 65 | 1 | Новогодний утренник. | Зал | |
| | | | | (20) | | | |
| Январь | Тема: Зима. | | | | | | |
| 2 | | Игровое | 66 | 1 | Игровое: Краски зимы. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 67 | 1 | Рассматривание зимних пейзажей | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 68 | 1 | Дерево (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 69 | 1 | Игра: У кого другой снеговик | Группа | Опрос |
| 3 | | Игровое | 70 | 1 | Деревья в зимнем серебре. | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 71 | 1 | Вырастала елка в лесу на горе | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 72 | 1 | Дерево (индивидуально) | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 73 | 1 | Игровое: Краски зимы. | Группа | Опрос |
| 4 | | Обучающее | 74 | 1 | Дремлет лес под сказку сна, | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 75 | 1 | Северное сияние, | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 76 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 77 | 1 | Игровое: Краски зимы. | Группа | Выставка |
| | | Обучающее | 78 | 1 | Пингвины на льдине. | Кабинет | Опрос |
| | | | | (13) | | | |
| февраль | Тема: Портрет. | | | | | | |
| 1 | | Обучающее | 79 | 1 | Знакомство с жанром живописи – портретом | Группа | Опрос |
| | | Игровое | 80 | 1 | Игровое: Семейный портрет | Кабинет | Опрос |
| | | Игровое | 81 | 1 | Игровое: Семейный портрет | Кабинет | Опрос |
| | | Обучающее | 82 | 1 | Забавные рожицы | Группа | Опрос |
| 2 | | Обучающее | 83 | 1 | Портрет зимы. | Группа | Опрос |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--------------------------------------|-----|------|---|---------|----------|--|
| | | | Игровое | 84 | 1 | индивидуальн | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 85 | 1 | Игра: Какое выражение лица бывает у людей | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 86 | 1 | Портрет друга.Выставка. | Группа | Опрос | |
| | | | | | (8) | | | | |
| | | | Открытка для папы. | | | | | | |
| 3 | | | Обучающее | 87 | 1 | Рассматривание открыток, беседа. | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 88 | 1 | Выбор сюжета , набросок. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 89 | 1 | Изготовление открытки. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 90 | 1 | Украшение, прорисовка | Группа | Опрос | |
| | | | | | (4) | | | | |
| | | | Открытка для мамы. | | | | | | |
| 4 | | | Обучающее | 91 | 1 | Рассматривание открыток, беседа. | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 92 | 1 | Выбор сюжета , набросок. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 93 | 1 | Изготовление открытки. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 94 | 1 | Украшение, прорисовка | Группа | Опрос | |
| | | | | | (4) | | | | |
| Март | | | Тема: Графика. | | | | | | |
| 1 | | | Обучающее | 95 | 1 | Знакомство с искусством | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 96 | 1 | Штриховка (индивидуально) | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 97 | 1 | Игровое:Какие линии бывают. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 98 | 1 | Кружевные рыбки | Группа | Опрос | |
| 2 | | | Обучающее | 99 | 1 | Бабочки | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 100 | 1 | Штриховка (индивидуально) | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 101 | 1 | Игровое: Волшебные линии | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 102 | 1 | Такие разные зонтики | Группа | Опрос | |
| 3 | | | Обучающее | 103 | 1 | Стилизованный натюрморт (набр.) | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 104 | 1 | Игровое: Смешай цвета. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 105 | 1 | Стилизованный натюрморт | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 106 | 1 | Выставка | Группа | Выставка | |
| | | | | | (12) | | | | |
| | | | Тема: Декоративное рисование. | | | | | | |
| 4 | | | Обучающее | 107 | 1 | Беседа, рассматривание иллюстраций | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 108 | 1 | Прорисовка элементов | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 109 | 1 | Игровое: Получи новый цвет. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 110 | 1 | Русская матрешка | Группа | Опрос | |
| Апрель | | | Обучающее | 111 | 1 | Красота женского головного убора | Группа | Опрос | |
| 1 | | | Игровое | 112 | 1 | Индивидуально | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 113 | 1 | Игровое: Подбери к своему цвету | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 114 | 1 | Веснянка в гости к нам спешит | Группа | Опрос | |
| | | | | | (8) | | | | |
| | | | Тема: День космонавтики. | | | | | | |
| 2 | | | Обучающее | 115 | 1 | Беседа о космосе. | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 116 | 1 | Красота космоса. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 117 | 1 | Игровое: Какие планеты знаете. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 118 | 1 | Красота космоса. | Группа | Опрос | |
| | | | | | (4) | | | | |
| | | | Тема: День Победы. | | | | | | |
| 3 | | | Обучающее | 119 | 1 | Беседа о ВОВ. Рассматривание картин. | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 120 | 1 | Мы не забудем те великие года. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 121 | 1 | Выбор темы для рисунка. Набросок, | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 122 | 1 | Прорисовка. | Группа | Опрос | |
| | | | | | (4) | | | | |
| | | | Тема: Цветущий месяц май | | | | | | |
| 4 | | | Обучающее | 123 | 1 | Золотые облака | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 124 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 125 | 1 | Игровое: Смешай цвета. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 126 | 1 | Заря алая разливается | Группа | Опрос | |
| 5 | | | Обучающее | 127 | 1 | Весенний день | Группа | Опрос | |
| | | | Игровое | 128 | 1 | Индивидуальное | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 129 | 1 | Игровое: назови оттенок. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 130 | 1 | Яблони в цвету (тонировка), | Группа | Опрос | |
| Май | | | Обучающее | 131 | 1 | Яблони в цвету (прорисовка | Группа | Опрос | |
| 1 | | | Игровое | 132 | 1 | индивидуально | Кабинет | Опрос | |
| | | | Игровое | 133 | 1 | Игровое: Пятачок и радуга. | Кабинет | Опрос | |
| | | | Обучающее | 134 | 1 | Цветет сирень (Швайко)Выставка | Группа | Опрос | |
| | | | | | (12) | | | | |

| Тема: Пятно – как средство выражения. | | | | | | | | |
|--|--|--|------------|-----|---|--|---------|-------|
| 2 | | | Обучающее | 135 | 1 | Преврати свой лоскут в поле, лес... | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 136 | 1 | Нарисуй что хочешь краской желтого цвета. | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 137 | 1 | Нарисуй что хочешь краской синего цвета | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 138 | 1 | Заколдованные картинки. | Группа | Опрос |
| 3 | | | Обучающее | 139 | 1 | Красивая розовая картина для украшения групп | Группа | Опрос |
| | | | Игровое | 140 | 1 | Игровое:Смешай краски и получи новый цвет. | Кабинет | Опрос |
| | | | Игровое | 141 | 1 | Нарисуй, что хочешь краской красного цвета. | Кабинет | Опрос |
| | | | Обучающее | 142 | 1 | Итоговая выставка | Группа | Опрос |
| 4 | | | Повторение | 143 | 1 | Подготовка к выпускному балу. | Группа | Опрос |
| | | | | 144 | 1 | Выпускной бал, награждение. | Кабинет | |
| | | | | | 1 | | | |